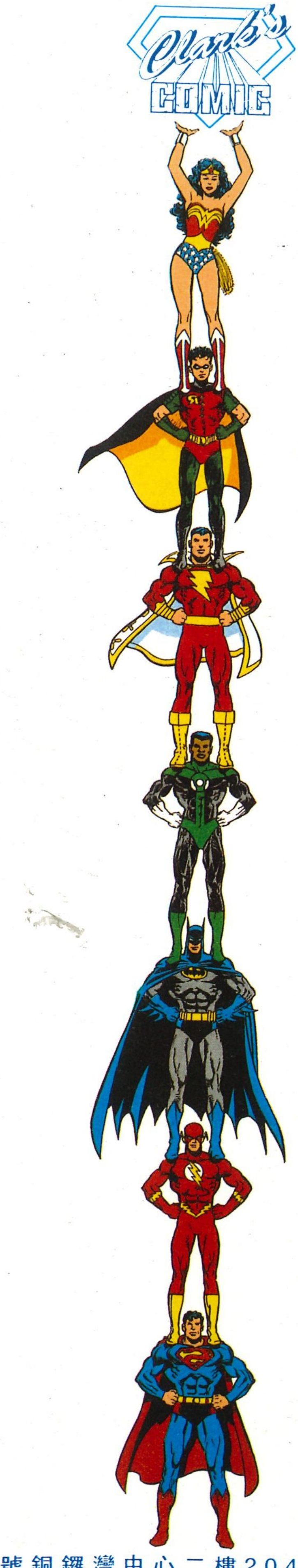
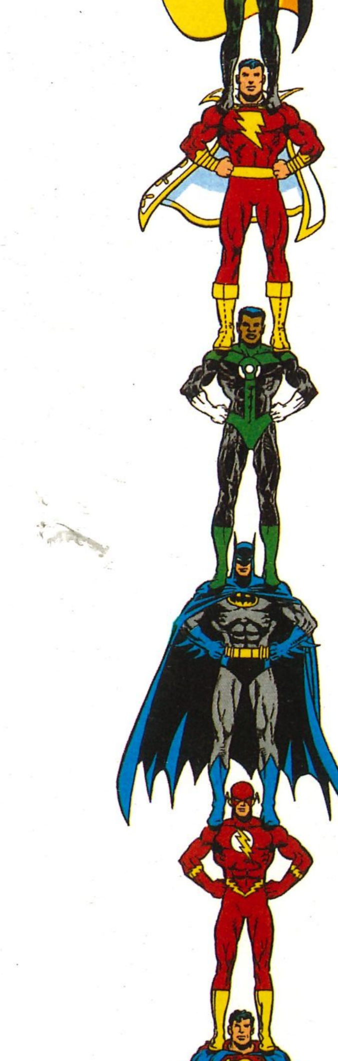

美國漫畫聯盟
COMIC LEAGUE
COMIC LEAGUE 美國漫畫聯盟 6
專輯：最受歡迎畫壇彗星 STEPHEN PLATT
FIRST BASIC (HK) LTD.
越洋專訪
最受歡迎畫壇彗星
STEPHEN PLATT
來自地獄的正義戰士
SPAWN
6
DECEMBER 1994
HK $25





CONTENTS

PUBLISHER：FIRST BASIC (HK) LTD.
2206, BLOCK 1 TAK FUNG INDUSTRIAL
CENTRE, 168 TEXACO ROAD, TSUEN WAN,
TEL：4082876 FAX：4082875
EDITOR：DAVE TANG MANG CHUNG
DESIGNER：DICK MOK CHI FUNG
ADVERTISING OFFICE : 4082885
DISTRIBUTION AGENTS : NG HING KEE NEWSPAPER AGENCY.
PRINTER : FIRST BASIC (HK) LTD.

SPECIAL THANKS TO AMERICAN COMIC GALLERY（HEROES WORLD DISTRIBUTION（FAR EAST）LTD）、CARD MASTER、AMERICAN HOBBIES SHOP、OTHER TIMELINES、USA COMIC SHOP、FUTURE AND CLARK'S COMIC GIVE US A LOT OF CONTRIBUTION AND MATERIAL SUPPORT.

THE COVER ART WAS CREATED BY STEPHEN PLATT

八哥

- COMIC LEAGUE不經不覺已經出到第6期，在這半年間可謂有得有失。得的是認識了一班好朋友，失的就是失去了許多私人時間。說實在的，若非得到這些美國漫畫圈的好友相助，本刊能否正常出版也是一個疑問，書中幾乎所有圖片均是相熟的店舖借出，而稿件方面，一眾好友亦幫我分擔了不少煩惱，尤其在訂定內容上，他們的意見就像我的苦海明燈。趁着聖誕新年將至，在此多謝大家一直以來鼎力支持。

- 十二月八日，漫畫聯盟眾主持人又聚首一堂，人數鼎盛比上次尤有過之，今次大家能寒喧一番外，更定下了明年大計，究竟什麼大計，到明年年中大家便知道，暫時賣個關子。（八哥今次忘記帶相機，眾人竟然要我親筆畫下當時情況，幸好JOHNNY在場，我立即請佢相助揾個名畫師第日來港時為大家畫張規嘅，免得我當場出醜。）

- 上期八哥講到CLARK'S COMICS接手製作自由人中文版美國漫畫一事，可能寫得不太清楚，引起讀者疑團。現重覆一次，CLARK'S正式為自由人製作的第一本是BATMAN再戰開膛手，跟著是 WORLD WITHOUT SUPERMAN PART II，都是近期出版，當然接下來還有許多。此外，WORLD WITHOUT SUPERMAN PART II的限量發行証書版一千本亦可以到CLARK'S訂購。

- 美國有線音樂台最近同JOE QUESADA及JIMMY PALMIOLTI做了一次訪問特輯，內容是有關ASH的製作過程及EVENT COMIC的簡介。由此可見JOE及JIMMY在美國的流行程度又躍升一級了。

- 第四期問答遊戲的獎品，由JOE QUESADA親筆寫上得獎者姓名的簽名ASH #1，已經全部收到，得獎者亦應收到我們的信件。JOHNNY今次更帶來了JOE照着我們給他的名單簽名的照片，可謂無花無假，大家不妨睇真D。



SPECIAL THANKS TO JOE QUESADA : WE KNOW HOW HARD TO SIGN THOSE CHINESE NAMES, BUT YOU DID IT. THANKS A LOT.

- 喜歡星空奇遇的朋友有一大喜訊，因為星空奇遇會有磁力併圖遊戲推出，畫面以HOLOGRAM製成，圖案則是STAR TREK企業號D。

- FLASH將會推出手辦模型，雖然仲未知幾時才有得賣，但製造商宣佈，繼FLASH之後，ROBIN及貓女都會相繼推出手辦。

C

最受歡迎畫壇彗星
— STEPHEN PLATT

DAVID



Stephen給Wizard繪製的第35期封面，你數得出有幾多粒子彈嗎？

前言

今期「越洋訪問」為大家帶來美國漫畫壇新貴——STEPHEN PLATT。STEPHEN可說是近期掘起得最快的漫畫家，在短短的不足一年間，他由一名籍籍無名的小伙子，搖身一變成為了全美最受歡迎的漫畫創作人之一，其受歡迎程度更節節上升，有人甚至形容他的掘起是一個奇蹟。STEPHEN年紀輕輕就在漫畫界中有這樣大的成就，本來筆者以為他這種少年得志的人（他今年只有24歲），定會十分「吋」。然而當我訪問他時，卻發現他不但不「吋」，而且可說是相當謙虛，他沒有擺甚麼架子，更是個相當健談的人。

STEPHEN的背景：

大家知不知道STEPHEN是在那裏長大呢？原來他是1970年在英國出生，73年他就全家移民加拿大，後來在多倫多定居，所以STEPHEN是在多倫多長大的。他自小就十分喜愛繪畫，在中學時代已選修了不少繪畫及美術的科目，中學畢業後他進入了安大略美術學院（ONTARIO COLLEGE OF ART），到過加拿大的讀者相信對這學院都不會陌生，除了因為它是極著名的學府外，更因為它的位置就在多倫多的唐人街旁，是旅遊加拿大的熱門拍照地點之一。





Johnny跟Stephen Platt及五位同僚合照，左起：Ferdinand Salas（Marketing Manager）、Todd Nauck（Artist）、Marlo Alquiza（Inker）、Matt Hawkins（Director of Marketing）、Danny Miki（Inker）、Stephen Platt、Johnny。

抉擇

STEPHEN自小熱愛繪畫，所以他便選擇了畫家為其終身職業；當我問他為何不像他的同學一樣選擇進入廣告設計或其他藝術性的行業，以確保有固定的收入時（到底漫畫創作這行都是比較冷門），他說：「我自小就十分熱愛繪畫，所以年紀很小時就已經決定以繪畫為生，而我媽媽亦十分支持我這個決定......至於收入方面，在美國一般漫畫都是以月刊性質出售，通常每本漫畫都會有一定的讀者捧場，所以一般的漫畫人都會有固定的收入。當然我是屬於比較幸運的一個，由於受到讀者的愛戴，所以現在的收入也算相當不錯......為何不選擇廣告設計？我希望可以做一份自己真正喜歡的工作，我十分熱愛漫畫，所以很自然地選擇了漫畫創作為我的工作，到如今証明了我的選擇並沒有錯，我入行約一年半的時間，一直都相當順利......」

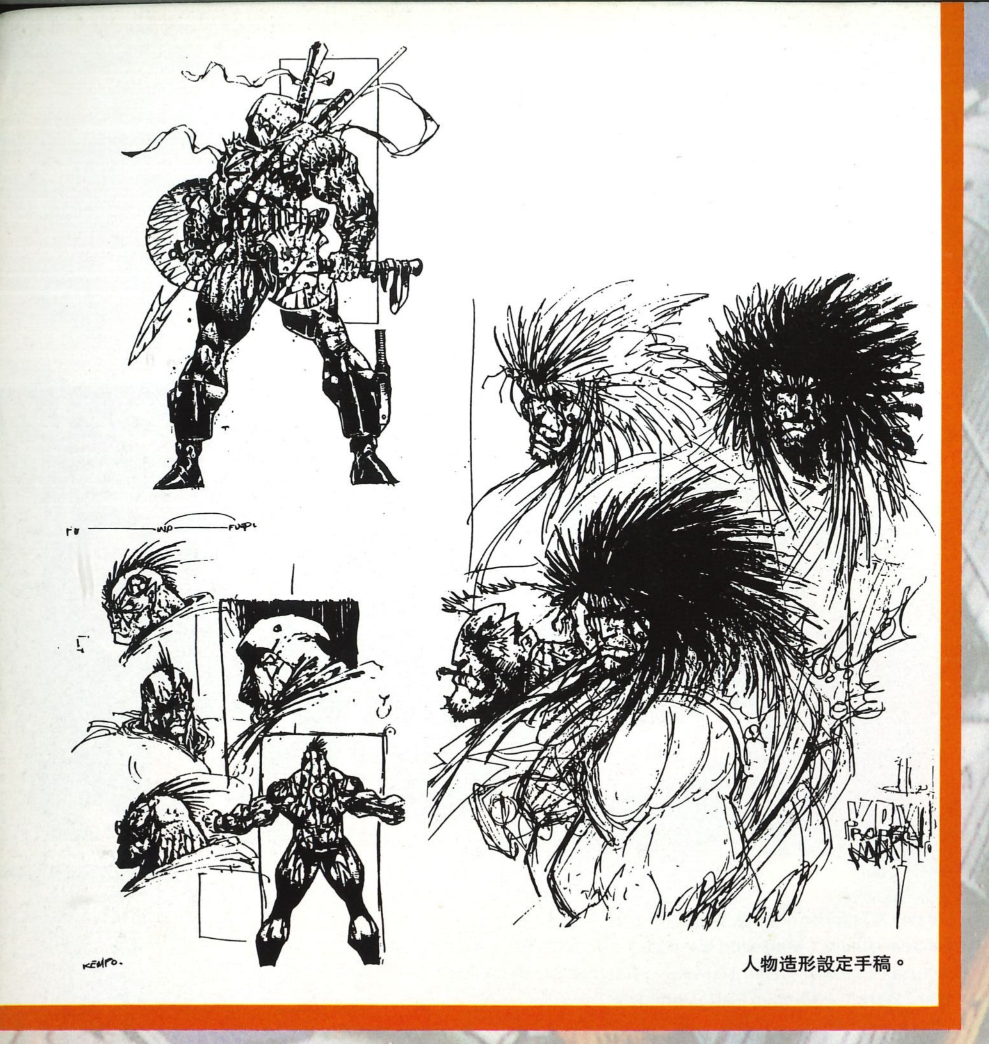
原來STEPHEN最喜歡的漫畫是 Heavy Metal（夠野性），其次 X-MEN、Frank Miller 及 George Perez（Crisis 及 Ulta Force的畫家）的作品也是他喜愛的漫畫之一，總括來說STEPHEN比較喜歡一些野性及有創意的作品。

入行奇遇

到底STEPHEN是怎樣入行的呢？

「當我在Ontario College of Art修讀時，有人和我談起漫畫中的暴力這問題，本來在當時我已經很少看漫畫，但這個問題從新引發起我對漫畫的興趣，我開始逛漫畫店，並重新購買漫畫看。我發覺到原來現今的漫畫與過去已經有很大分別，因此我又再迷上了漫畫。以前漫畫書給我的印象是不真實，而且無論畫功，抑或是故事都十分樣版，給人千篇一律的感覺。而現代的漫畫不但有創意，同時亦相當有藝術感，因為自80年代開始，漫畫創作人開始盡量將自己的感情及性格溶入作品之中，令漫畫更有深度及真實感，畫功亦更加優美及精細。

「年多前我們的學院舉辦了一次到紐約的旅行，而我亦有參加。當時我拿了些自己繪畫的畫



人物造形設定手稿。

稿，希望可以帶給各大漫畫出版社看。在紐約，當我正在銀行兑現一張旅行支票時，我見到一個人穿着印有Marvel Comics人物的外褸進來，我問他這件褸是在那裡買的？他說只有Marvel的員工才可以擁有這種衣服。原來我身處的銀行竟是在Marvel Comics總部附近。我將我的畫稿交給他看，他十分欣賞並叫我在次日下午到他的辦公室。原來他叫Whily，是在Marvel的製作部工作。他叫我嘗試繪畫一個Marvel Comic Presents的Moon Knight故事，當我回到多倫多時，我便立即開始繪製這故事，同時我還要應付學院功課，以及我的女友，那時我簡直忙得要死。

後來當我將這只有兩頁的故事寄給Marvel後，我便接到Marvel的電話，問我有沒有興趣接手成為Moon Knight漫畫的主筆，我自然是答應。」

Moon Knight是當時Marvel最弱的漫畫之一，它的印行量只有2萬5千，在美國來說二萬五千本的印量是少到無可再少了，但在STEPHEN一接手後便立即成為最HIT的書之一，銷量奇蹟般上升。第一本由STEPHEN負責的Moon Knight（Moon Knight #55）由於印量奇少，而搶購的人太多，更被炒到26美元，由此可見STEPHEN的畫功有多大的魅力。

不過在他之前Moon Knight是一本弱到無可再弱的書，究竟STEPHEN有沒有担心，接手一本如此差勁的漫畫會否影响他的前途？

「我並不担心Moon Knight是一本銷量很差的書，也不担心Moon Knight是一個極不受喜歡的人物，當時我認為可以成為一本漫畫月刊的主筆，是一個不容放過的機會，因為藉着這份工作，我可以向人証明我是有能力在這行中立足，何況Moon Knight是我最先看的幾本漫畫之一，我並不在乎他的銷量低，也不在乎Moon Knight這人物不太受歡迎，我覺得Moon Knight這人物相當有潛質，只要有好的畫師，Moon Knight就一定可以成為Hit書。我自己亦覺得非常幸運，因為Moon Knight一出街，便深受所有漫畫迷的歡迎，而且更被認定為是具有收藏價值的漫畫之一。

「Moon Knight的成功更令Image Comics的人注意到我，因為Image其實一向都相當留意Marvel的主筆，希望拉攏一些受讀者歡迎畫家加盟。一日我接到了一個電話，說Image老細之一Rod Liefeld想和我見面，希望我可以加盟他的創作組Extreme Studio。我當然應承，因為Image的出品在漫畫市場中極有地位，有機會加入Image對我自己的事業很有幫助，那時十分開心，因為有人賞識我的創作。後來我和Rod傾談過後，便正式加入了Image工作，這是我事業上的一個轉捩點，而我在Image的第一件工作就是負責PROPHET #4A的封面。」



Phophet六人組簽名版的Extreme Super Tour.

STEPHEN PLATT原來和中國人都頗有緣，他的女朋友Cathy周是加拿大的土生華僑，略懂中文，而且會說台山話。而他就讀的Ontario College of Art是位於唐人街附近。他第一個被印行的作品是刊登在一本海外華人的雜誌內。



STEPHEN的畫功

不少人認為STEPHEN的畫功及風格有點像Todd McFarlance，究竟他自己同不同意呢？

「我同意我早期的風格是與Todd相近，因為我喜歡他的作品的線條美，所以自己的畫功亦頗受他的影响，不過現在我已建立了另一種風格，所以自作品中他的影子已漸漸減少。」

說到STEPHEN的畫功和其他人的分別，他表示：「這是一個很難答的問題。我認為是我的人物及版面設計和其他人有些不同，我筆下的人物通常比較「大隻」，而在版面設計上我嘗試溶入一些視覺藝術（Visial Art）的





Stephen親筆簽名Prophen #7

技巧，令畫面更有動感及暴力感。同時我喜歡自己的畫，所以每當創作時我都會盡情投入，務求能有最高的水準。「其實與別不同這點，也許幫了我不少忙，因為在美國漫畫這行競爭相當大，要有好的畫功當然是重要，但好的畫功並不足以引起讀者的注意，所以作為一個受歡迎的畫家，定要有突出的地方，這樣讀者才會記得起你，否則讀者只會說他畫好像某某名家的風格，如果只懂得倣效別人的作品，那麼你永遠就不會成為讀者眼中最好的漫畫家。」

由此可見STEPHEN確是懂得掌握讀者的心理，難怪他可以迅速地成為最紅的美國漫畫家之一。

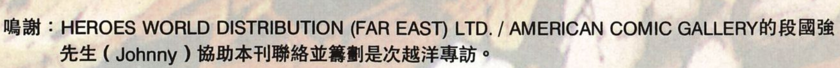
喜歡STEPHEN畫功的漫畫迷相信都會發現他的作品有相當重的東洋味，原來STEPHEN自小就十分愛看日本卡通，例如G-FORCE（美國版的神勇飛鷹俠）、Force Five（一套由超力電磁俠、太空保衛者等五部卡通組成的卡集）、STAR BLAZER 等等。不過他對手塚治虫的小飛俠卻沒有多大興趣，他說因為手塚的作品太"Cute"（得意），令他沒有代入感。

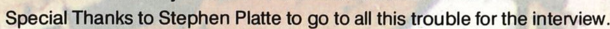
後來他亦對日本漫畫及香港漫畫產生了興趣，例如士郎正宗的Apple Seed（蘋果核戰），其他的他說不出名字，因為他不懂日文及中文，在看日本漫畫時他主要是要欣賞其機械設計、人物造形，以及漫畫中的暴力感和動感。而且他認為日本漫畫比較喜歡以人物的表情和動作來帶出故事內容，有異於美國漫畫常用文字來交代內容，所以就算完全不懂日文，他也太約可以明白故事內容。至於香港漫畫，他就比較幸運，因為他的女朋友是加拿大華僑，她亦懂得中文，所以可以將香港漫畫翻譯給他。（在加拿大的唐人街你可以輕易買到中文漫畫，而多倫多亦有不少日本用品的專門店，所以要購買日本漫畫及卡通錄影帶也不是難事。）

其實現在日本漫畫對美國的漫畫家亦有不少影响，正如STEPHEN所說以往美國的畫功和人物造形太過千篇一律，所以日本漫畫的湧入，亦帶給不少新進畫家和讀者一個驚喜，因為日本漫畫突出的造形，尤其是有真實感的機械設計，以及版面設計上所強調的強烈動感，都是美國漫畫一向所缺乏的，所以最近不少美國的漫畫家都在這幾方面改進，加入了不少東方漫畫的意念在自己作品中。 C






鳴謝：HEROES WORLD DISTRIBUTION (FAR EAST) LTD. / AMERICAN COMIC GALLERY的段國強先生（Johnny）協助本刊聯絡並籌劃是次越洋專訪。


Special Thanks to Stephen Platte to go to all this trouble for the interview.

PETER'S LEGACY——

AMAZING SPIDER-MAN #400



Marvel Comics在今年年尾到95年年初將會有一連串的大攻勢，其中最令人矚目的當然是他們的旗艦X-MEN系列超級鉅製 AFTER XAVIER：AGE OF APOCALYPSE。而繼X-MEN的巨變後，Marvel Comics的另一個暢銷漫畫系列—SPIDER-MAN亦將會有重大的改變......

PETER'S LEGACY

Marvel Comics最長壽的漫畫Amazing Spider-Man將在2月踏入第400期，為了配合這極有紀念價值的時刻，Marvel特別泡製了一個叫"Peter's Legacy"（彼得的遺產）的故事，根據Spider-Man系列的總編輯Danny Fingeroth表示：「在Amazing Spider-Man #400中，一個30年來一直陪伴着我們的人物將會死亡......！不過ASM #400並非意味着Spider-Man故事的終結，相反地它是Spider-Man故事的一個轉捩點，在這期ASM之後，在Spider-Man的世界中只會剩下一個真正的Spider-Man。」

究竟在ASM中會喪生的主要人物是誰呢？Fingeroth並沒有說明。不過由於這故事的名稱是"Peter's Legacy"，所以不少的Spider-Man FANS都推測這將會死的人物，極有可能是蜘蛛俠Peter Parker了。

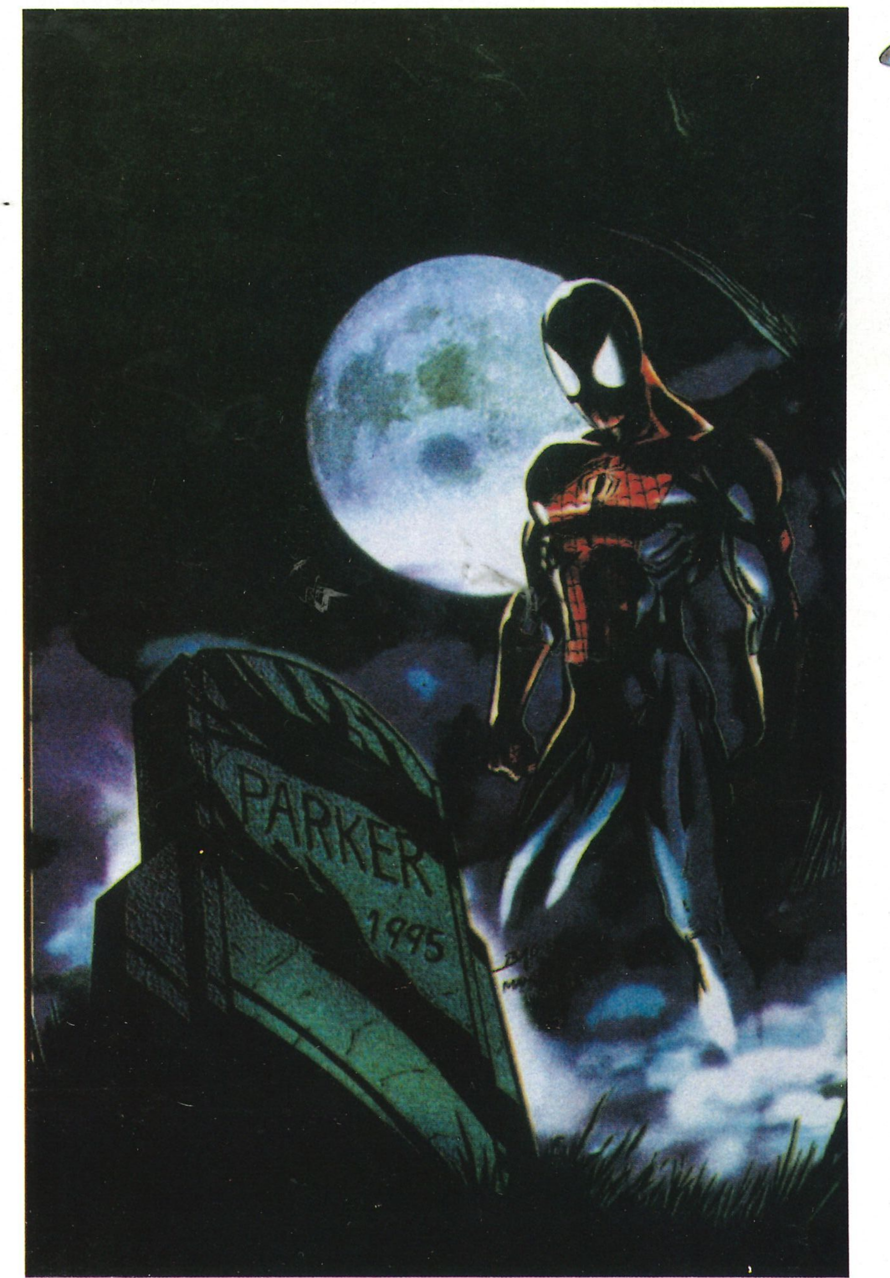
和Spider-Man爭鬥了近30年的Dr. Octopus將會陣亡。

Peter Parker的命運

在這個階段筆者尚未敢斷言死的會不會是Peter Parker，不過有一點可以肯定的是Peter今年的運程相當差，一連串不幸的事接二連三地發生在他身上。首先是在Amazing Spider-Man #365中，本來早已去世的Peter之父母，竟然尚在人間，並回到紐約和Peter相會，這件事令Peter歡喜若狂；可惜後來Peter發現他重現人間的「父母」原來只是機械人。之後一手將Peter養大的AUNT May又因遇襲而昏迷。這兩件事令Peter大受刺激，因而行動有些失常，當他以蜘蛛俠的身份出現時，他變得暴燥而魯莽，不但對敵人毫不留情，將幾個死對頭都打成重傷，在一次行動中更令一名路人因他的魯莽行為而受傷。







在Peter's Legacy中會死去的到底是誰呢？

Peter的改變令一個多年來都隱藏在暗處的人，被迫現身。這人就是他的複製人。蜘蛛俠的複製人最先是在1975出版的Amazing Spider-Man #149中登場（在現實世界，他雖然是出現了已近20年，但在漫畫世界中他出現了只有幾年），他是由Peter大學時的生物系教授Professor WARREN（即生化怪物Jackal）所製造的，在ASM #150中這複製人和蜘蛛俠大戰了一場後，便在一次大爆炸中與Jackal一同消失，大家都以為他已死，原來他其實未死。複製人只是化名為Ben Reilly，遷往美國中部的猶他州隱居。直至ASM #394，他為了要勸Peter保持冷靜，才重回紐約。

重回紐約後他為了要幫助Peter對付強大的新敵人Jadus Traveller，被迫再次使用他的超能力。經此一役，BEN認為上天賜給他力量，是要他利用這些力量來造福社會，所以他便以Scarlet Spider（紅蜘蛛）的身份四出幫助有需要的人，和修正一些他認為Peter處理得不當的事。因此在他重出江湖後，他第一件做的事就是捕捉Venom，因為他認為Venom是一個危險人物，所以Peter不應讓他逍遙法外。憑着他的勇氣，他竟然打敗了實力比他更強的Venom，因而成為紐約市最受人矚目的新彗星。



Spider-Man Clone的初步設計。

邪惡的Jackal重現，他的目的是什麼呢？



Mary Jean向Peter表示他已懷孕。

Ben重出現後一切都相當順利，可是Peter的運氣就比他差得多了，在和Ben聯手打敗Jadus Traveller後，Peter遇到了他另一個死對頭Vulture的襲擊而身中劇毒，逐漸步向死亡，同時一個叫Kaine的神秘人正密切地監視着Ben及Peter的一舉一動。

Jackal重現

雖然Peter近期的運氣相當差，但他的太太Mary Jean卻為他帶來了一個喜訊，這就是Peter快要做父親。可惜他開心不了多久，麻煩的事又來了，蜘蛛俠的宿敵八瓜魚博士（Dr. Octopus）再次出現，要向Peter挑戰，而且這場決戰中Dr. Octopus更會身亡，因為一直監視着Peter的Kaine忽然出手將他殺死…

不過令Peter及Ben更加意料不及的就是，在ASM #149這場大爆炸中，不單只Ben並沒有被炸死，而Ben的創造人Jackal亦未死，在一月出街Wed of

DC Comics的100期

Marvel的Amazing Spider-Man，即將步入第400期。而DC方面，他們幾本在CRISIS之後改版的漫畫亦將會在明年相繼踏入100期。

Superman #100："Death of Clark Kent"

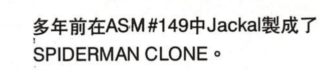
超人最恐懼的事終於發生了!!超人的一個敵人終於搜集到足夠的証據証明Clark及超人是同一個人，為了避免他身邊的親人會因他身份敗露而有危險，所以超人只好安排Clark Kent死亡，來化解他敵人的疑心……Superman #100將會在3月出街。

FLASH #100

在明年2月FLASH亦會步入#100，這期將會終結Terminal Veciety的故事，曾在時光洪流中看到自己會消失的閃電俠Wally West的最終命運將會在這期得到解答。

其他將會步向#100的包括：Justice Leadge America、Wonder Woman及Green Arrow。





多年前在ASM#149中Jackal製成了SPIDERMAN CLONE。





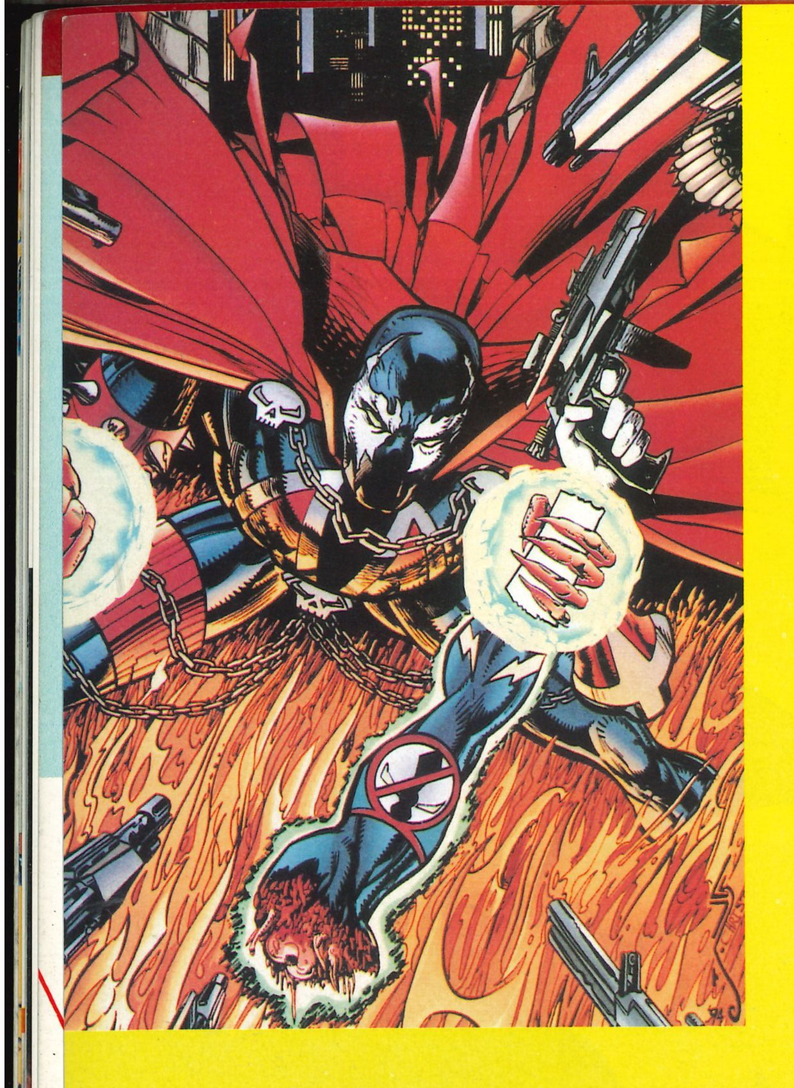
Spider-Man中Jackal將會再次出現，挑戰Ben及Peter，他分別出現在Ben及Peter面前。他對Ben說，Ben才是真正的Peter，在另一方面他亦對Peter說了相同的話。Jackal到底有什麼陰謀呢？神秘的KAINE的真正身份及動機又是什麼呢？同時，到底Ben是複製人還是Peter是複製人，又或者真正的Peter是另有其人呢？要解答這一連串的問題，就請留意ASM #400…

SPAWN

PART ONE：

SPAWN的由來

SPAWNY





古今中外都相信有天堂地獄之說，而在漫畫書SPAWN中，作者TODD MCFARLANE更把天堂、地獄與人間的關係加以發揮，而創造出SPAWN這個悲劇人物。SPAWN本來就與一般的漫畫英雄大大不同，因為書中除了有科幻形式的機械外，亦有詭異的魔鬼與地獄，更有人類社會最無法解釋的愛，最特別是其充滿政治色彩的故事。

其實SPAWN全名應為HELLSPAWN，這稱號代表了一撮「人」而非如現在般代表了一個人。撒旦為了應付將來與天堂的一戰，於是不斷招兵買馬，找尋有潛質的人為其效命，但它必須得到這批人的靈魂才能收歸己用，所以便用盡各種方法與他們立約。

立約後的結果，他們可以以另一形體，重回人間。各位可能奇怪為何魔鬼與他們立約後會把他們遣返人間，原來撒旦把SPAWN遣回前，都給與他們極大的能量，除了可以致敵於死地的能量波外，更可隨意轉換到別的空間，不過這些能力並非無限，能量一旦消耗後便無從補充，直至用完後，SPAWN便再一次死亡，到時便是魔鬼決定那個SPAWN有否資格成為其部下。

當然，SPAWN可以保留其力量，那便不會再死而面對地獄，不過他就要孤獨的渡過漫長的歲月，永遠不得安息。可是魔鬼的安排並非如此簡單，它命其手下不斷在SPAWN週圍製造罪惡，殺害無辜，如果SPAWN路見不平的話，那他便要消耗能量，這便可加速其死亡；如果其袖手旁觀，地獄擾亂人間的計劃便可順利進行，SPAWN亦要孤獨一生，直至他無法再忍受下去而自我了結，到時就有機會為地獄所用。



如果SPAWN通過這試探而甘心為撒旦效力的話，那他便可成為其地獄將領，若不能通過考驗而仍然保存其人性，那就得淪為撒旦軍隊的口糧。當然，沒一個人願意出賣自己的靈魂而為撒旦效力，不過魔鬼極懂得利用人性的弱點，下一期將為各位介紹今個世紀的SPAWN，AL SIMMONS如何被撒旦引誘而成為HELLSPAWN之一。 C





「THE CROW」愛與公義的傳說

BY COMIC ZOMBIE

古代的人相信人死後烏鴉會把靈魂帶往地府。但一些不當的事情發生會使靈魂傷心得不能安息；有時候，烏鴉會把靈魂帶回來，把不當的事情糾正過來……

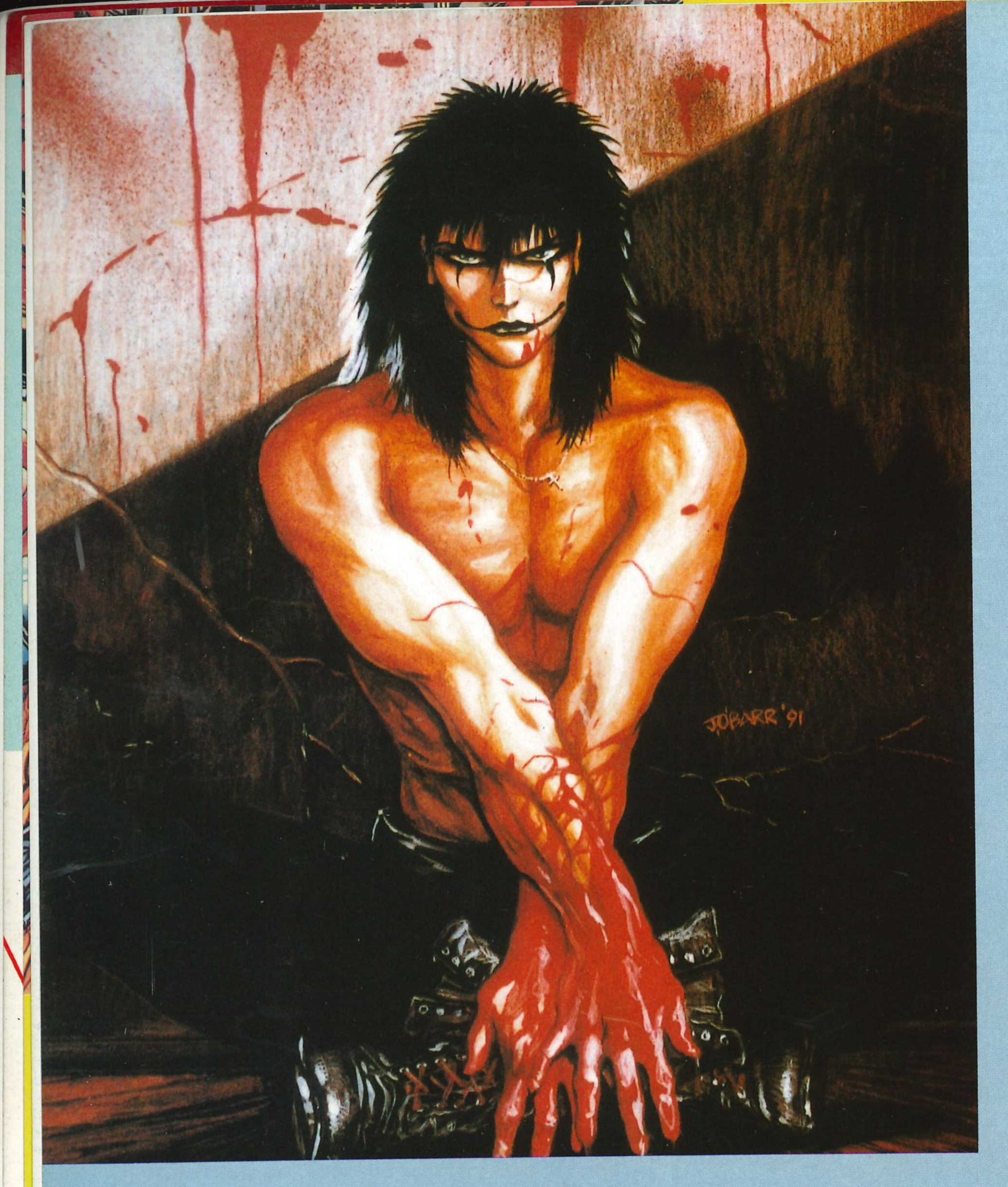
一個晚上，在一個污穢、黑暗的城市裏，出現了一位不應該出現的年青人。應該是死了的他，對死前的一切都記得十分清楚。從前他的名字叫ERIC，曾經和一位名叫SHELLY的女孩熱戀，他倆的愛曾令所有人羨慕。

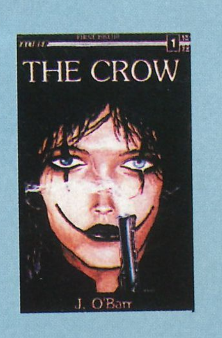


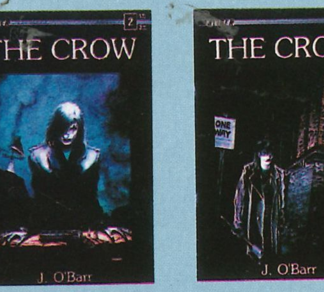
可是在一年前，一個寒冷的十月，一輛在郊外泥路上壞了的汽車，一羣瘋狂的無賴，令到這對戀人永別。現在，他面上畫着一個冷酷、譏笑的化裝，帶着過去的痛苦，悲傷、憤怒、仇恨和一些不可思議的力量回來，在這個充滿罪惡的城市四處找尋奪去他一切的人。他要向這些人報復，他要為不幸的人討回公道。曾經死亡的他，為了糾正人世間的不當而重生，他稱自己為——THE CROW。

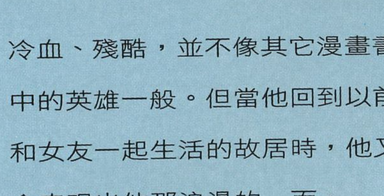
「THE CROW」這本漫畫，其實是作者JAMES O'BARR對這世界的一些控訴；因為在他編寫這故事之前，他一位要好的朋友便是被一名飲醉酒的司機所殺的。這件事令到他受到很大的打擊，到後來他的心情稍為平服下來，他便編繪出「THE CROW」來悼念這位朋友。

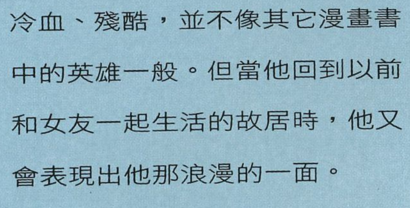
「THE CROW」亦是作者獻給已故JOY DIVISION樂隊的主音歌手IAN CURTIS的，因為這本漫畫的大部份靈感也是來自這樂隊和一些搖滾音樂的。而作者在繪畫此漫畫時，亦是一邊聽着這些音樂，一邊繪畫的；所以大家在欣賞這





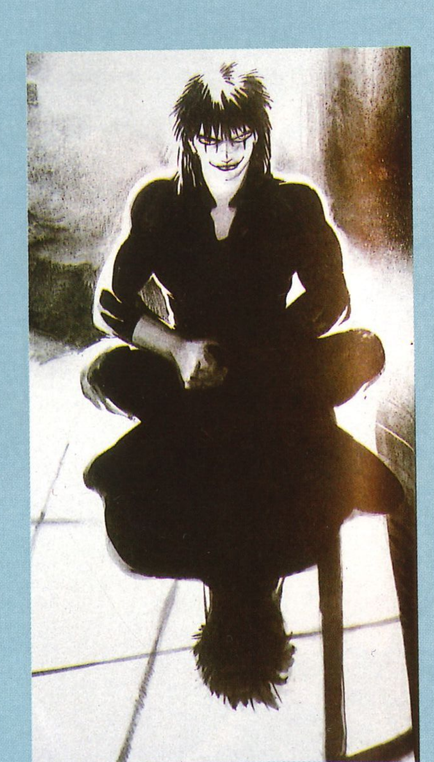


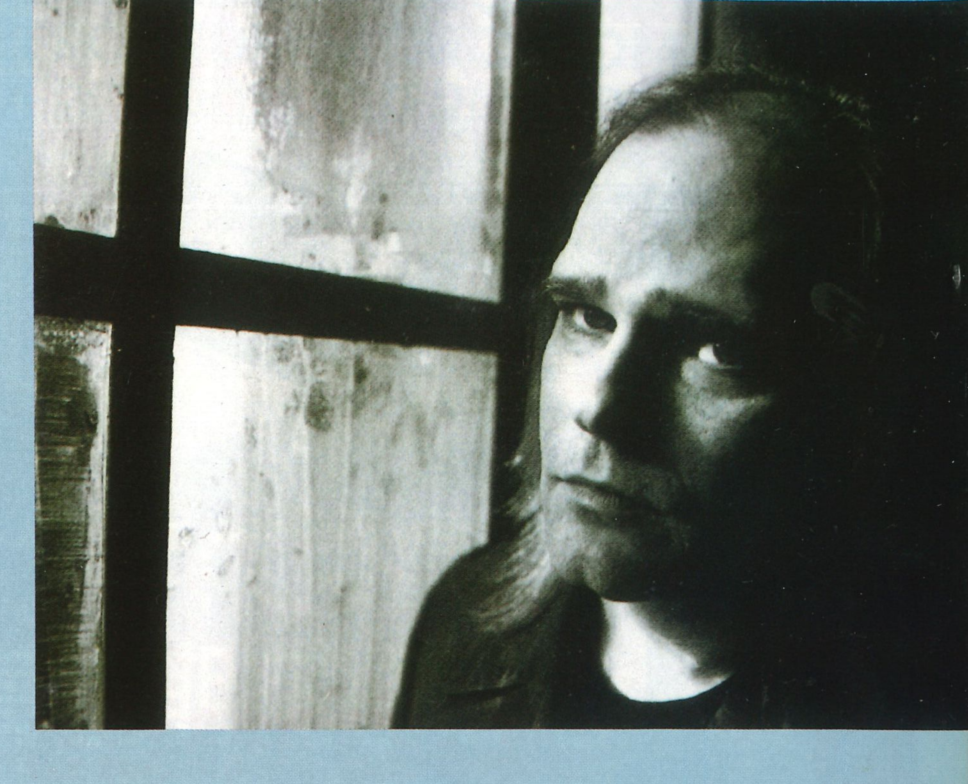


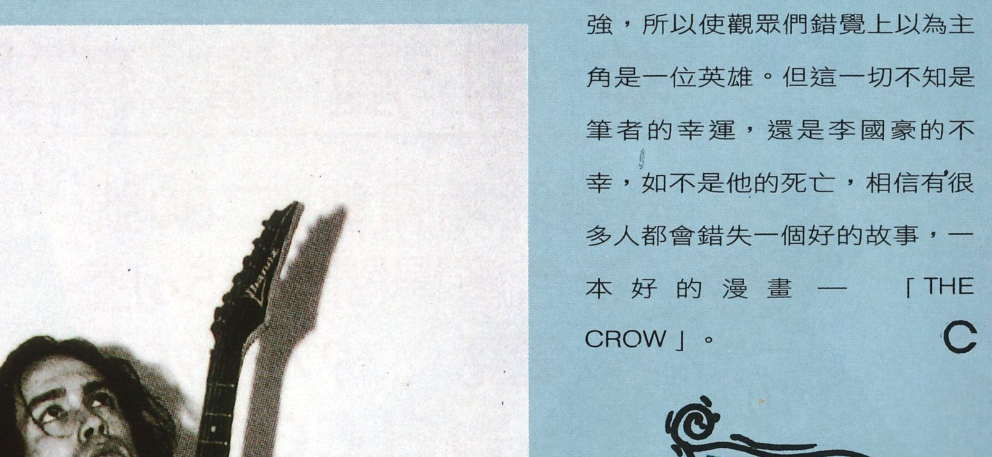


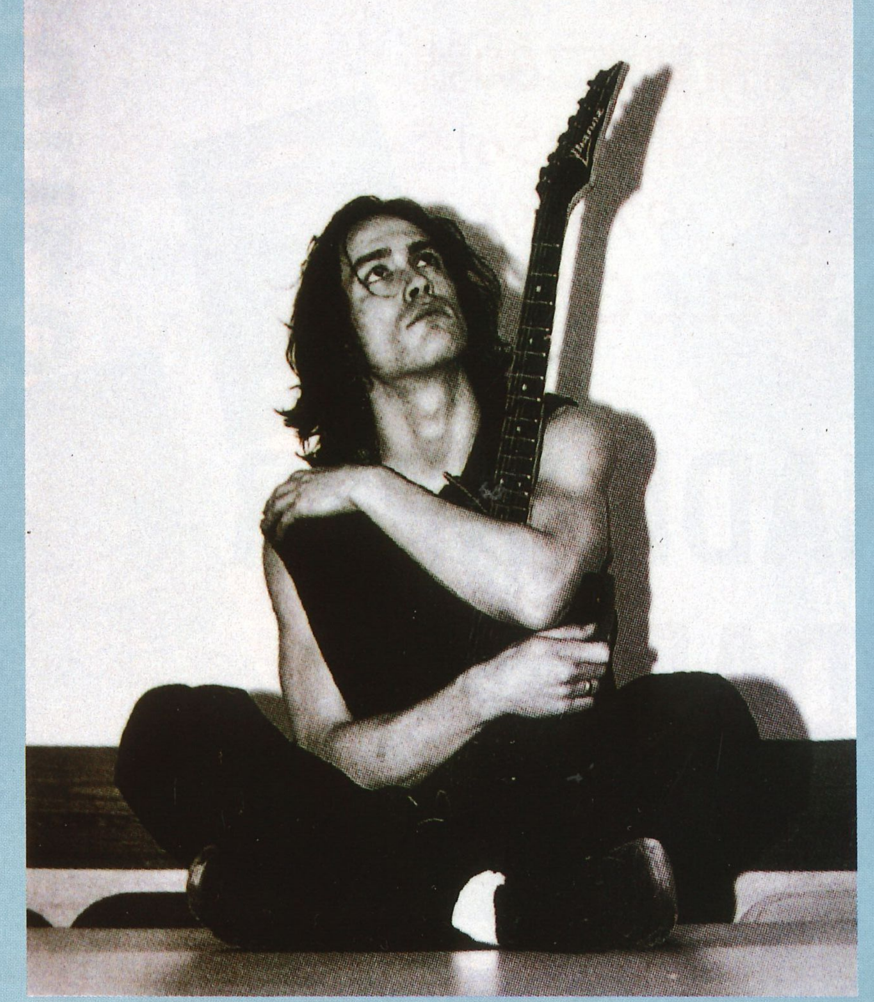
本漫畫時，也會發覺到主角的一切行為舉動，都和一些搖滾樂手相似。而在ERIC面上的化裝，是根據英國的一套舞台劇中的三個面具。其中的一個「IRONY」— 命運的捉弄作為藍本。代表着主角對自己的命運作出一些諷刺。這本漫畫的主角並不是英雄，因為他處事的手法冷血、殘酷，並不像其它漫畫書中的英雄一般。但當他回到以前和女友一起生活的故居時，他又會表現出他那浪漫的一面。

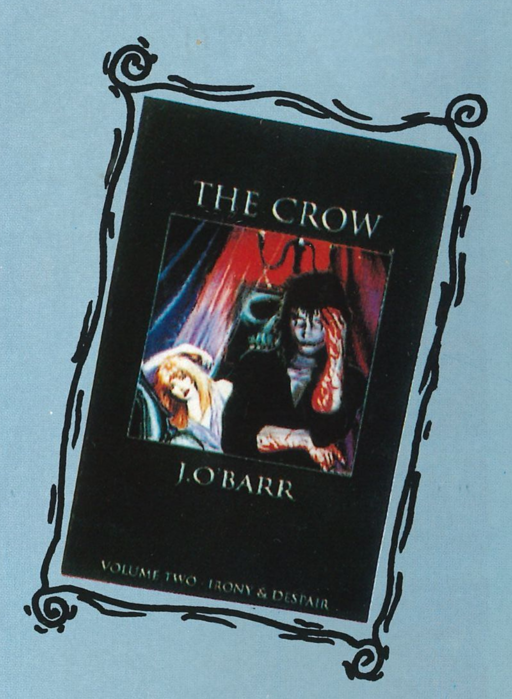
不知為什麼，「THE CROW」好像被詛咒了般，總是和死亡上關係；它的故事原是作者的人生體驗，而創作的靈感亦是來自一個已經去逝的搖滾樂隊主音歌手，後來更令到作為改編自此漫畫的電影主角李國豪死亡。但相信如果不是李國豪的死，筆者絕對沒有可能接觸到這本漫畫。還記得第一次看到此漫畫時，説實話畫面和構圖都對本人並不吸引，除了知道此漫畫是使李國豪身亡的電影原著外，對其一點也不認識。其後因好奇心驅使下去看此電影，發覺故事和氣氛都頗為不俗，更挑起了一看電影原著的念頭。可能這是JAMES O' BARR親自製作的漫畫，由於親身經歷使得漫畫在描寫ERIC對SHELLY的感情比電影更加深刻。而且在漫畫中，讀者更可以體會到主角在失去一切後的那種痛苦的心情。但電影中主角的正義感比在漫畫中似乎更強，所以使觀眾們錯覺上以為主角是一位英雄。但這一切不知是筆者的幸運，還是李國豪的不幸，如不是他的死亡，相信有很多人都會錯失一個好的故事，一本好的漫畫 —「THE CROW」。







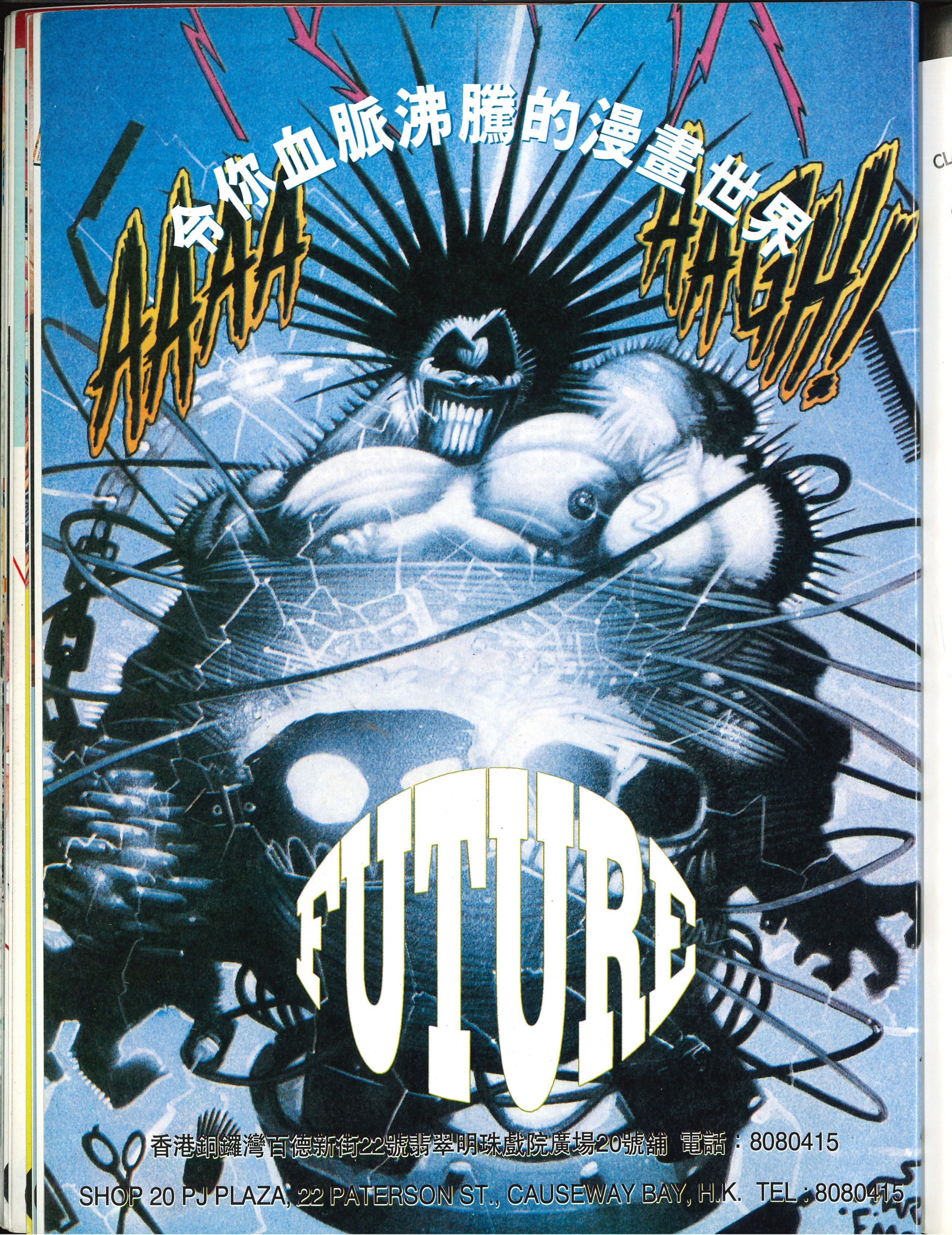








TRADING CARDS
AMERICAN COMICS
T-SHIRT
MAGAZINE
ACTION FIGURES
COMICS TIME
美國漫畫專門店
九龍旺角彌敦道760號
聯合廣場閣樓M56店
電話：3970599
WELCOME
TRADEPAPER
CALENDAR
POSTER
THE MAN OF STEEL
STAR TREK THE NEXT GENERATION 1995 CALENDAR
REAL WEB-SHOOTING ACTION
CARD MASTER
美國漫畫專門店
一個屬於你的美國漫畫天地
新貨每星期空運抵港
專營美國漫畫
TRADING CARD 流行精品
零售批發
九龍深水埗欽州街
西九龍中心7/F 713A舖
Tel: 728 0488
荃灣荃豐中心A55舖
Tel: 415 8691
Fax: 739 5148
DOOMSDAY THE DEATH OF SUPERMAN
UPPER DECK



CLARK'S COMICS—阿成

美國漫畫的中文版已開始登陸香港，除已有的DC（BATMAN 及 SUPERMAN），VALIANT（SHADOWMAN、X-O MANOWAR、NINJAK等），亦有傳聞MARVEL旗下的一些系列也快將以中文版面世，大家拭目以待！

講開中文版漫畫，自由人出版的超人或蝙蝠俠系列，其中是有1000本特別證書版的，由超人葬禮下集開始，已轉由本店代為分銷，所以除咗自由人專賣店及其特約會員店外，就只可以在本店訂購得到，而本店所分配的數量亦比其它店舖多。本店會以先到先得的訂購方法，如大家一向有COLLECT開中文版的證書版又或想由超人葬禮開始的話，就要到本店訂購。

以上所講的雖然是有買廣告成份，但無法啦！現在再為大家講一則又與本店有關的事，但並非買廣告的，本月本店正式與一間中學的漫畫學會協議，所有其會員到本店購買美國漫畫，除特價品外，一律可得到八五折優惠。此舉無非想藉此推動本地美國漫畫，希望那些希望睇美國漫畫但又未能負担得起的學生哥，能有一些比較便宜途徑購買。如果其他學校或團體有興趣，亦不妨與本店聯絡。萬事有商量嘛！

BIZARRE UNIVERSE—ERIC

各位是否覺得本舖名字很陌生呢？正常，皆因本舖剛剛開張，位於旺角信和中心地庫，同場仲有邊幾位大家心照啦。不過我哋本著同行無敵國，一齊造旺個市嘅方針，有生意齊齊做，所以都係老友記。本店貨品主力集中在漫畫上，務求貨色齊全，應有盡有，新舊包羅。新張期間，仲推出積分優惠計劃，顧客每買滿一百元可得一分，儲夠一定分數可獲贈禮品一份，大獎為Robin瓷公仔一個，欲知詳情，快D落嚟參觀吓啦。

CARD MASTER—PETER

首先恭祝BIZARRE UNIVERSE開張，呢個負責人ERIC係我老友，因此必定全力支持，有福同享，一齊同撈同煲將美國漫畫發揚光大。咁喈今個月係我哋CARD MASTER二週年慶典，已於十二月一日開始踏入七折特價週，不過本文出街時已經完了。（唔好意思！）不過喺聖誕期間，荃灣同深水埗分店均會推出大量特價貨品，實行普世歡騰慶祝耶穌兄生日。

OTHER TIMELINES—TIMECHASER

聖誕又到了，心情特別開心，為着與大家一同分享關係，Other Timelines將在聖誕期間大特價，舊期刊及新期刊同時進行，我相信，大家已知X-Men將在不久之時日進行大整動，假若想找尋舊X-Men期刊而可以以特價購買的話，大家緊記此個機會，同時間，如果是Spiderman、Green Lantern、Wonder Woman、Superman 之 忠 實 Fans，記着也不容錯過今次機會，因為12月期間將有大量以上舊期刊返港，當然，如Batman迷、JL迷及其他漫畫之支持者，我們絕對不會令你們失望呢！有時間的話，過來九龍灣本店參觀一下，希望你們可買到心愛之漫畫。

另外，95年本店將嘗試推行會員制計劃，每月將有第一手漫畫資料提供，同時購買貨品將有優惠，其他有關會員制之進一步詳情，將日後公佈，敬請留意！

HOBBY BASE—SIMON

12 月 份Marvel 有 一 本 必 買 之 選，X-MEN Alpha Chromium Cover Comics，此書亦與Professor-X之死有關，其後在明年二月Marvel再出AFTER XAVIER：THE AGE OF APOCALYPSE。

DC方面12月份Batman會有一連串特別版Comics，Robin、Catwoman也會有份加入此大故事中。

Green Lantern在新一期會和Guy Gardner Warrior聯手，此Crossing over series會在此二本漫畫中發展，結局於Green Lantern #60。

Flash明年95會死，（Flash #100）該書亦改名為Impulse，Guy Gardner：Warrior明年此人將會發瘋使用其超能力大戰各名Super heroes，Guy Gardner：Warrior #30大戰Superman，厲害，連超人佢都打！Hobby Base 12月份有大量簽名書到，包括Wolverine #75，Vengeance of Bane，Marvels，Generation X #1 Chromium ，勁！遲啲Hobby Base聖誕酬賓，實行買書送書，千祈咪走雞！

ULTRA HOT—JAMES

最近可算相當多份量十足的勁咭推出。截至執筆為止，計有SKYBOX、ULTRA、STADIUM CLUB的籃球咭，與及X-MEN第三代。今次X-MEN II可算賣大飽，皆因一盒咭內可以有二十張（或以上）特別咭，可謂驚人！更有消息傳出，香港的文化傳信經已獲得X-MEN漫畫的中文版權，以文化傳信過往業績及推廣手法來看，相信應可在港掀起一次熱潮！

COMIC GALLERY—MOE

美、日合作終於完成，北角分店同時擺放美國漫畫及日本影碟，尚算協調。

原來不論美國或日本，由於文化背景的不同，整體的風格亦迴異，但竟然沒有互相排擠的感覺，反而覺得彼此其實存在着共通點，就是同樣以圖象的形式表達，打破了傳達上的隔膜。若說音樂是國際語言，漫畫似乎也是異曲同工。在中西文化並存的香港，美日作品同樣能觸動讀者的心絃，實在美妙。

新店搬遷，順帶盤點，部份貨品會以低價發售！

AMERICAN HOBBIES SHOP—高Sir

由於figures會的成立，小弟專誠在本舖中騰出大量空間， 來展示不同款式的Action figures，各figures迷，得閒不妨落嚟睇睇！

Fantastic Four的Series I亦已抵港，相信這批figures亦無需我多作介紹，而Iron man的figures亦應於出書日有售，記緊留意！

各咭迷請注意，現有大批美國咭以特價發售，價錢低至六折，款式繁多，例如Superman returns及Image的Hetting pot，每盒亦只售二佰餘元，特價期有限，郤購從速。

AMERICAN COMIC GALLERY—鄧梓峰

大家睇完今期Stephen Platt的訪問，是否對他產生了濃厚興趣呢？係就要快些上嚟睇睇嘞，因為本店有許多Stephen Platt的簽名書Moon Knight、Prophet等。此外，近期風頭甚勁的Vampirella也存貨，包括八幅Vampirella Original Artwork及Buzz親筆簽名書，各位Fans千祈咪錯過。

喜歡收藏限額瓷公仔的朋友要注意了，我們剛剛入了一個Sandman瓷公仔，名叫Arabian Night，公仔上仲有個水晶球，發行量極少，十分罕有，造形又精美，美國方面反應就十分哄動了，不知在香港又如何，想知就落嚟睇睇啦。

CARD CITY—FRANKIE

哈囉！大家好，可能大家正沈醉在X-MEN 1995 & WILDCATS英雄咭之中，可能已經遺忘了。曾捲起成人咭風雲的PLAY BOY花花公子二月號，此套咭不但有一百二十張美女圖，更有特別燙金咭十五張之多，所以十分吸引，更令大家渴求的，就是三張限量的簽名咭，相當勁量，有MICHEAL JACKSONS之家姐簽名咭，最高炒至八百元。如果大家不苛求的話，可以買一套連ALBUM的COMPLETE SET，可多一張抽不到的金咭。（最後補充一句，特別燙金咭，以一張3PY最難抽的。）

Legends and Heroes—Eileen

一年一度聖誕節又來臨了，Legends and Heroes先向讀者們說聲聖誕快樂。同時為慶祝Legends and Heroes一週年紀念，本店將由12月27日起進行週年優惠大行動。大家Christmas Shopping時，切勿錯失良機啦！

另外，本店亦不斷搜羅各式熱門及特別版漫畫和精品，以供顧客選擇。除了上期提過的Team 7 #1、Vampirella #1、Hellshock #1 & 2、Varying Cover（砌圖封面）等Comics外，還有Lady death swimsuit #1的白金版和簽名版，Todd Mcfarlane一年只簽300個的Spawn baseball，Lady Death Ser. II Promo Card及Evil Ernide Promo Card等等，希望你們會喜歡！

Phoenix cards world—ROGER

相信大家都有玩過近期的SUPERMAN MAN OF STEEL和WILDSTORM、WILDCATS。而二者的共通之處就是長咭，在美國現時越來越多的玩家喜歡搜集長咭。未來將會推出的長咭有Topps的STAR WARS WIDEVISION和SKYBOX的DC VERTIGO。SKYBOX所出的VERTIGO更有第四張的SKYDISC是SANDMAN的二個影像，其一是主角坐在墓地旁，另一是近鏡大頭相。希望到時大家會喜歡。

WHAT'S COMIX？—Blanche Kwan

真係忍唔住要講句Fantastic呀！我係話Tim Burton嘅Nightmare before X'mas（寫稿時正在欣賞緊呢套戲），咁，等我睇開又講啦，原來有好多Nightmare before X'mas嘅products都已經列入了collector's items，所以各Toys Collectors或喜歡呢套戲嘅人士就要趁早入番D貨啦，仲有一樣值得擁有嘅就係一本講Nightmare before X'mas套film、Art and Vision嘅書，千祈唔好走雞呀。

唔知大家熟讀了Marvel X-titles系列的新書名未呢？未就要快D記熟啦，如果唔係到時miss咗就恨錯難返啦！而Image亦都會係一月開始"Extreme Sacrifice"的crossover，總共有9-parts，唔理你係唔係Image迷都好，都唔好買漏呀，另外DC嘅Flash、Wonder woman、Justic League America & Green Arrow等書亦都快將邁向100期啦！

除了各大美國出版社的喜事外，香港亦都唔輸蝕，好多行家都係近期搬遷或開新舖，so what's comix謹藉呢個專欄同大家講聲，congratulation！

COLLECTOR LEAGUE—ANDY

近期ACTION FIGURE嘅市場可謂熱鬧啦；除咗街知巷聞嘅LEGEND OF BATMAN系列外，仲有好多無行貨，極受歡迎而又有收藏價值嘅全新SPIDER-MAN、SPAWN系列等等。

不過好戲陸續有來，最熱辣辣首推FANSTATIC FOUR動畫系列，唔係咁多地方有㗎，又係搶手嘢；遲D仲有一樣取自動畫嘅IRON-MAN添，好心急呀，大家記得留意呀！

另外各位A.F.發燒友注意啦，我哋現正同幾位友好A.F.名店計劃舉辦ACTION FIGURE創作大賽，詳情日後公佈，大家到時一齊玩，正呀！（最新勁料：好友JOHNNY最近為本店帶來大量STEVEN PLATT簽名書，肯定升值，各位書迷咪走寶呀！）

U.S.A. COMIC SHOP—TURBO

相信此書出街之日，本店正進行聖誕清貨大減價大行動，務求令各讀者在聖誕期間，以超值價錢選購所喜愛的美國漫畫和精品，而減價日期至本月三十一日為止，報料方面，下期再續。

COMICS TIME—OLIVER

就到聖誕節，大批新咭趁住假期前推出，繼有ULTRA X-MEN '95、LION KING II，長咭有WILDCATS、STAR TERK電影及STAR WARS電影，運動咭則有STUDIUM CLUB NBA I、4 SPORTS及FLAIR NBA '95，油畫咭就有JOE JUSKO COLLECTION。呢排啲咭迷就真係唔得閒嘞，剩係玩幾隻咭都已經唔得掂，如果全部玩晒，因住連份雙糧都無埋。

漫畫書方面又點呢？讀者要留意MARVEL嘅X-MEN，一年一度勁書點可能放過，另外重有BATMAN換新裝嘅四本珍藏特別號，都係值得大家收藏嘅。

最後要講嘅係ACTION FIGURES，先排返咗FANTASTIC FOUR系列，當然至搶手係THING，MR. FANTASTIC同SILVER SURFER，手工亦極之「正」，希望IRON MAN系列快啲抵港同埋JIM LEE嘅WILDCATS系列，相信都會於聖誕來臨前面世。

在此預祝各位聖誕快樂，HAPPY，HAPPY!!

童夢是也乎—亞MING

近期的美國漫畫可說是女性當道，以性感美女作招徠的書不斷推出，大家的目光集中在Angela #1、Extreme Violet #0、Lost Univers #1等，水準相當不俗。

本文見街時，Indiana Jones and The Iron Phoenix #1大概已經出版了，此書香港入貨量不會太多，奪寶奇兵迷要快手啦！

年近歲晚，不少漫畫店都有特價書發售，大家有沒有乘機入貨？本店亦有少量特價漫畫，其中不乏佳作，住在紅磡區的讀者，有空不妨來108商場逛逛。

在此，本店謹祝讀者們聖誕快樂，新年進步，頻頻中特別咭！

DC VERTIGO系列

PREACHER



個 叫Jesse Walter的年輕神父，被吸進了一個靈異的境界，在這境界中他與一股叫Genesis（創世紀）的力量結合。回到人間後，他變成了擁有強大靈力的Preacher，他與一名女殺手及一隻吸血鬼同行，而他們的任務竟是一尋找神……






為…為什麼？
秘密教團又再……
需要我幫忙嗎？
殺聖！我們知道你長睡在這墓穴中，所以特意來找你
我們再一次需要你
到底發生了什麼事
聽著！
有一個靈體從天堂中逃了出來，他叫創世紀，他現在來了人間
他擁有和全能的神相近的力量，現在他會與一個凡人合體，在與創世紀合體後那凡人就會知道天國的秘密。
他便可以將我們全數消滅
快去找出那人，因為他們已成功合體了
要將那人殺了
你知嗎？
我不想死……不過
噢
哼！
他們真沒用

文化傳信九五巨獻

MARVEL中文版快將面世

文化傳信證實已取得MARVEL COMICS的中文版版權，今次文傳與MARVEL合作，形式與自由人跟DC，或AMERICOM跟VALIANT有所不同，後者均是以「件頭」形式合作，像自由人只是購下超人及蝙蝠俠某些Title，Americom亦只購下VALIANT六本漫畫，但文傳今次卻是取得MARVEL漫畫的全面出版權。

除了版權上不同外，出版形式亦有異，文傳將會以雜誌形式出版，而非單獨推出單行本。雜誌的內容除了連載漫畫外，更會有市場最新消息，美國版漫畫動向等。至於連載漫畫，暫定先推出X-MEN及FANTASTIC FOUR，稍後會推出Spiderman及Incredible Hulk，這四個Title，對美國漫畫迷來說當不會陌生。而在雜誌內連載之後，會結集推出精裝合訂本供讀者收藏。熟識美國漫畫的讀者，該知道MARVEL的宇宙時空的錯綜複雜性，比DC猶有過之，人物故事互相串連更是司空見慣，因此，文傳今次全面取得MARVEL版權，在製作上是十分有利，據知，文傳推出X-MEN會將不同人物的漫畫作有系統的連載，以期達到故事連貫的效果，讓不熟識美國漫畫的讀者看起來不致墮入五里霧中摸不著頭腦。

另一方面，文傳同時獲得批准將MARVEL世界的人物重新繪製，若真能做到這點，對美國漫畫在本地市場的擴展應可推向另一高峰。再加上亞視在不久的將來會推出新一輯的X-MEN卡通，在兩大集團的催谷下，X-MEN不難成為漫畫迷的新焦點。

以文傳過去的嚴謹製作來看，今次該當不會令大家失望。一月，X-MEN Magagine將會出版，究竟製作質素如何，能否喚起讀者的注意，則要拭目以待了。 C



農曆新年大型漫畫展

雖然還有個半月才是農曆新年，不過有一大形的農曆新年漫畫展正密鑼緊鼓地籌備進行，這就是名為「新紀元・新偶像──95漫畫精品大展」的一個大型展覽，於一九九五年二月四日至二月七日（初四至初七），假尖沙咀新世界中心廣場舉行。

負責統籌此次展覽的黃先生稱，今次展覽主要集中在漫畫上，有香港漫畫、日本漫畫、台灣漫畫及美國漫畫四大類，此外與漫畫有關的精品、玩具、閃咭、模型等均在展覽之列。展覽期間，將會有一手辦模型比賽，由軍事模型協會協辦，當然評判的重任自是落在軍事模型協會的專業評審委員會身上。是次展覽亦邀請了不少漫畫行內的資深前輩，殿堂級人馬任嘉賓顧問，例如六七十年代以繪畫十三點聞名的李惠珍，將美國漫畫本地化的東方庸，憑壽星仔名噪一時的上官小強等。參與展覽的機構，部份更贊助大會送出抽獎禮品。計有天下送出馬榮成簽名風雲原稿畫集；自由人送出司徒劍僑畫稿；東立有蠟筆小新巨型海報；尖端亦送出主筆畫稿；美國漫畫方面則有Legends & Heroes送出的Todd Mofarlane簽名棒球、Spawn簽名漫畫、Spawn mobile及金版Stryke Force…等等。文化傳信會展覽期間設有大攤位供讀者參觀，相信到時有可能看到他們取得版權的Marvel中文版漫畫；至於玉皇朝，據聞會展出天子傳奇人物手辦模型，此外亦會送出天子傳奇的人物T恤作大會獎品。

展覽的高潮，將會在各出版社主筆臨場即席為讀者簽名，到時想必引起哄動。另一方面，大會亦安排了漫畫義賣活動，所得款項將會捐給青少年輔導機構，作為是此展覽的一次善舉。

農曆新年是中國人的大節日，各類形商舖均會休市，大家在別無去處的情況下，不妨參觀一下這個展覽，屬於漫畫迷的你，相信必定有所收獲。

Todd Mcfarlance簽名Spawn漫畫及Spawnmobile



Todd Mafarlane簽名棒球

金版Stryke Force



天子傳奇人物T恤

馬榮成的風雲原稿畫集

MARVEL COMICS

十二月是X-MEN迷的幸運月，因為在12月出街的所有X-MEN系列漫畫（包括：Cable #20、EXCALIBUR #86、GENERATION X #4 、Uncanny X-MEN #34 、WOLVERINE #90 、X-FACTOR #111、X-FORCE #43以及X MAN #41）都會隨書附送一張FLEER ULTRA X-MEN II的油畫片。同時在一月Marvel將會推出X-MEN的超級鉅製AFTER XAVIER：THE AGE OF APOCALYPSE，所以今個月大部份X-MEN系列的漫畫都提供這大製作的最新線索，X-MEN的FANS萬勿錯過！

GENERATION X #4

GENERATION X這羣初出茅蘆的小子，今次遇到了X-MEN的死對頭Nanny及ORPHAN MAKER，他們這班無作戰經驗的新人，將會如何對這兩個熟練的戰士的挑戰呢？



Cable #40，Uncanny X-MEN #321 X-MEN #41

為了要建立一個更美好的世界，PROFESSOR-X之子Legion要超越時空回到20年前的世界刺殺Magneto。這樣Magneto便不會有機會成為反抗人類的MUTANT領袖，不過他的美夢卻引起世界一場空前的浩刧。

Cable知道了Legion的計劃後便立刻帶同X-MEN趕往以色列阻止他，可是他們卻來遲了一步，Legion已成功返回了20年前的世界。X-MEN只好一同飛回20年前的世界，希望可以在他來闖禍前阻止他，可惜他們又再次失敗。同時Legion在刺殺Magneto時，竟失手誤殺了他的父親PROFESSOR-X，令時空大亂，因而引起了一幕幕全新的故事......



SPIDER-MAN Unlimited #8

一羣擁有超能力的恐怖份子，在紐約出現。為了要阻止他們的恐怖活動，SPIDER-MAN及SCARLET被迫再度聯手。



AMZAING SPIDER-MAN #398 SPECTACULAR SPIDER-MAN #221

繼續上個月"WED OF DEATH"的故事，較早時蜘蛛俠在和VULTURE的一戰中身中劇毒，正一步步地走向死亡；不過在失意中他卻得到了一個好消息，他的太太Mary Jean懷孕了。可惜他開心不了多久，新的麻煩又找上門了，蜘蛛俠的死對頭DR. Octopus（八爪魚博士）又再出現，今次他誓要消滅他的宿敵蜘蛛俠。在這次決戰中他們二人，其中一個將會死亡......



WEB OF SPIDER MAN #121 SPIDER-MAN #55

"WED OF LIFE" BEN（蜘蛛俠複製人的化名）比PETER（蜘蛛俠）則好運得多了，他剛再出現後，便立即擊敗了Venom（毒蜘蛛），而令SCARLET SPIDER的聲名大噪。不過他的出現，亦引起一向想打倒蜘蛛俠為父親報仇的GRIM HUNTER的注意，他希望可以將BEN成為他的獵物。同時一個叫Kaine的神秘人不斷地監視着Peter及BEN的行動，他到底有什麼目的呢？

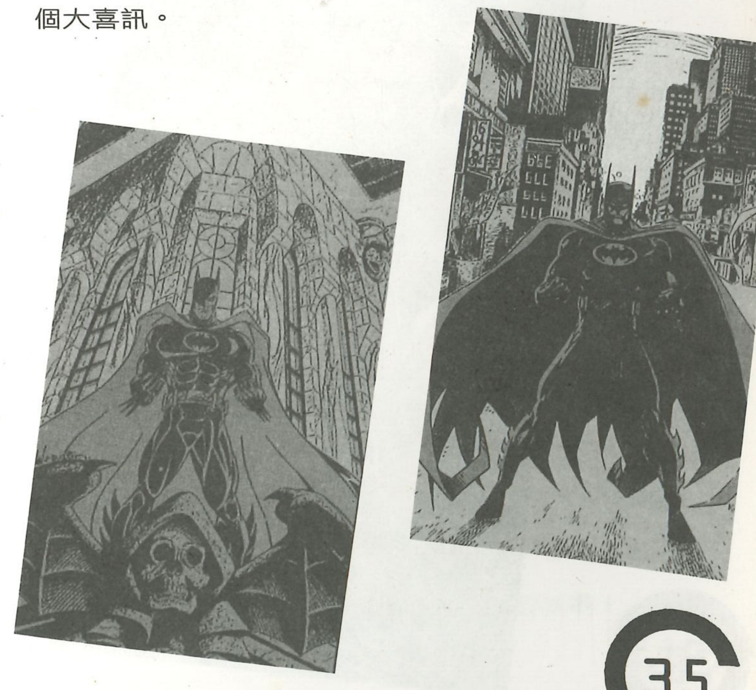


DC. Comics

BATMAN #515，BATMAN：SHADOW OF THE BAT #35 DETECTIVE #682，ROBIN #14

這四本蝙蝠俠系列的漫畫，將會連載四期完的短篇故事"THE TROIKA"。正牌BATMAN-BRUCE WAYNE終於回來了!!而且繼神奇女俠及綠箭俠（GREEN ARROW）後，BRUCE WAYNE亦會換上新裝。剛回到葛咸城後，BRUCE便立刻要應付一個強敵的挑戰。這個強敵正是前蘇聯國家安全局（KGB）的頭號殺手KGBEAST，在國安局解散後，KGBEAST和他的幾名戰友成為了國際性的罪犯，今次他們來到了葛咸城，並要成為葛咸城黑道的霸主。為了阻止這羣野心極大的「俄國佬」，BATMAN及ROBIN便與KGBEAST等展開連場血戰。

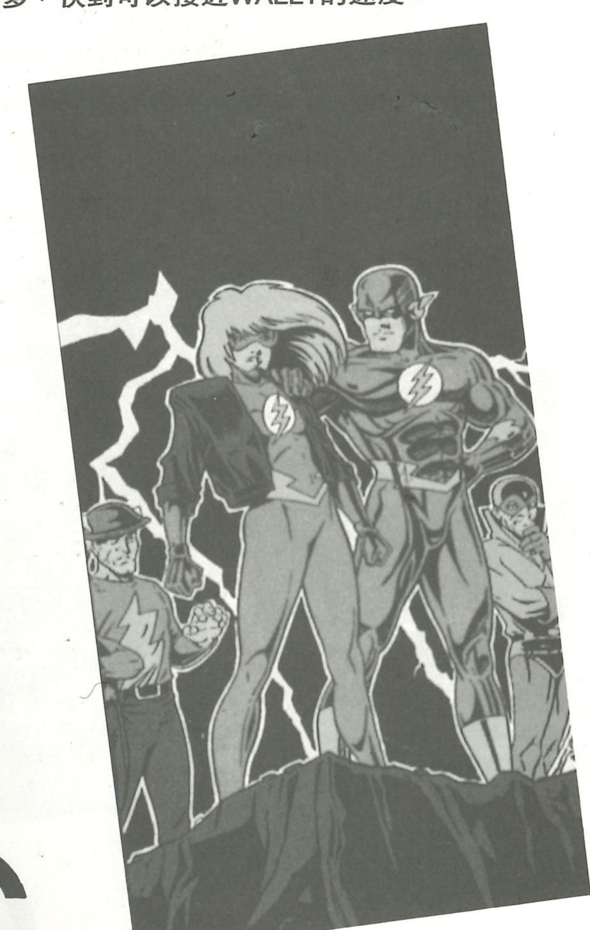
同時由BATMAN #515開始，曾負責繪畫BATMAN：REDRAIN，BATMAN：BLOODSTORM以及KNIGHTFALL所有封面的漫畫創作人Kelley Jone將會接手成為BATMAN的主筆，這是BATMAN迷的一個大喜訊。



FLASH #98

繼續"TERMINAL VELOCITY"的故事，曾在時間洪流中看到自己未來命運的閃電俠WALLY，知道自己即將會消失於人世間，於是便急於訓練自己的表侄Impulse成為新的閃電俠，但Impulse生性頑皮，WALLY用盡辦法也沒法將他馴服，所以WALLY只好將重任交託給Jessie QUICK要她成為新一代的閃電俠。

Jessie Quick原名Jessie Chamber，是二次世界大戰時期的英雄Johnny Quick（Johnny Chamber）的女兒。每當Johnny Quick唸起一句奇異的數學方程式後，他體內的超因子（META GENE）便立即發生作用令他擁有能夠以超音速移動的力量。而Jessie亦遺傳了父親的超能力，而且她的奔走速度更比父親快得多，快到可以接近WALLY的速度。



AZRAEL #1

Jean Paul Valley，自從在KnightEnd中被BRUCE WAYNE打倒後，便放棄了新BATMAN的身份，而且失敗的創傷一直還未復原，當他在葛咸城中的貧民窟隱居時，一件關於ORDER OF ST. DAMUS的案件發生了，令他不得不再以復仇天使—AZRAEL的身份重出江湖。

SUPERMAN：THE MAN OF STEEL
ADVENTRUES OF SUPERMAN #520

大都會市著名的女搖滾樂手Babe，以前曾被一個吸血殭屍咬傷過，現在隱藏在她體內的殭屍毒終於發作了，她變成了半人半殭屍的邪魔四出找獵物，而她的其中一個目標竟是超人的好友占美（Jimmy Olsen），究竟超人可不可以阻止BABE，而BABE又會不會變回正常人呢？同時100名擁有不同能力或專長的罪犯正齊集大都會市，要幹一件超級大案，並要挑戰大都會的保護者超人。



SUPERMAN #97
ACTION #707

神秘的忍者Shadow DRAGON偷入了大都會市STAR LAB（STAR LAB是全國最先進的科技研究所），並盜走了一批有關超人的資料，究竟他有什麼目的呢？Shadow DRAGON將會是SUPERMAN #100的主線人物。

Image Comics

Angela #1

Angela是一個由天國差遣到人間的天使，他的任務是要捕殺所有由地獄來的非法入境者，而SPAWN亦是其中之一，在SPAWN #9中她曾被SPAWN打敗，今次她又再捲土重來在這3期完的短篇中担正。今次她重回地球並不是要找SPAWN麻煩，而是希望她可以幫手，一同拯救世界。



SPAWN #27

SPAWN又面對另一個新敵人的挑戰，這人叫THE CURSE（詛咒）；他是個相當特別的對手，因為CURSE只是一個凡人......同時SPAWN正繼續尋找他生前的線索，希望可以了解他還是AL Simmons時的一切。



GEN¹³ TRADE PAPERBACK

GEN¹³是今年最HIT的漫畫之一，他放棄了傳統Image漫畫重視人物設計，以及動感的傳統。轉而以強調刻畫故事中的人物性格為重的方式，引起新一代的讀者之共鳴，而大受歡迎。相信不少讀者都未集齊一套GEN¹³，不過現在GEN¹³終於出合訂本了，錯過了單行本的讀者，切勿錯過這GEN¹³合訂本啊！

Valiant Comics

DESTROYER #0

Solar THE DESTROY本來是Solar的分身，不過他的性格比Solar激進得多，為了要消滅SPIDER ALIEN，他在太空流浪了近2000年後又再重回地球，這時正是地球的41世紀，而他的正身Solar亦早已在一場地球和SPIDER ALIEN之戰中陣亡了。為了要擺脫Solar的影子，建立自己的身份，他改變了自己的形象，並改名為THE DESTROYER。



VISITOR #1

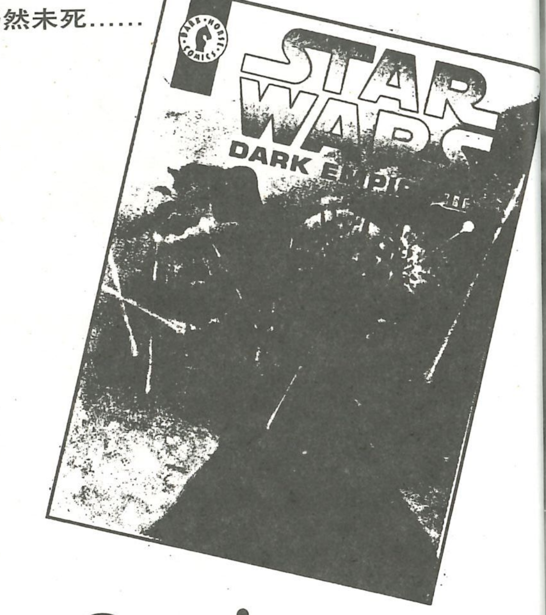
VISITOR是Valiant的最新人物，他擁有極強大的力量。自從在THE CHAU EFFECT中登場後他一直只是在幕後緊察着人類的行為，不過現在他已決定採取行動，用自己的力量幫助人類。



Dark Horse Comics

STAR WARS：DARK EMPIRE II #1

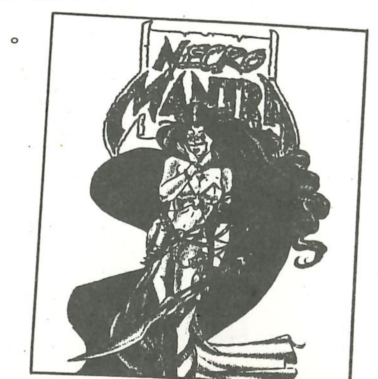
當Luke Skywalk（星球大戰電影的主角）要重建保衛星際共和國（Republic）的武士兵團（Jedi），黑暗帝國（Empire）的殘餘部隊，正在宇宙的另一面，建造一種威力無窮的武器。為了要阻止帝國這新武器完成，Luke便帶同共和國的軍隊向帝國的國境進發，但在他前往帝國的途中他竟然感應到帝國的國王仍然未死……



Malibu Comic

MANTRA #17

在一月Malibu會推出一套大製作Godwheel，內容大概是揭描邪惡的Lord Pumpkin召集了一羣極利害的惡魔，要佔領神的境界—Godwheel，而今期Mantra就是Godwheel的序幕……一個強大的女魔王Nero-Mantra登場了。



NIGHTWING

不經不覺，在報檔工作已有一年了，這一年過得非常快，因為我在睡夢中有飛越時空的超能力。現在我不用再在公園睡覺做其流浪漢，因一年來報檔老伯都讓我睡在報檔樓上的一個小房間，而這房間原本是老伯用來存放賣剩的雜誌刊物，亦即是現代人的BACK ISSUES。

這房間的雜誌刊物，當中當然包括漫畫書，而最令我心動的是一疊ACTION COMICS #1了，啊！還有一疊DETECTIVE COMICS #27，真希望現在是一九九四年。

今晚我又再利用我的SUPER POWER —— 超越時空的本領，去到我希望的人物，時間和地點。是！沒有錯，是"人物"，今晚的目標人物是DICK GRAYSON，亦即是四零年的ROBIN或九四年的NIGHTWING！

NIGHTWING是我的名字，亦是我心目中最有型的英雄人物的名字，而今晚我將會去到的時間是DETECTIVE COMICS #38出版的大日子！

DETECTIVE COMICS #38是我心目中最重要的漫畫，因DICK GRAYSON首次登場。而為了達到我的目的，地點就是有DETECTIVE COMICS #38的地方，所以地點就是報檔，亦是我工作的地方！

有了人物，時間和地點之後，最需要的就是VITAMIN - M - 錢。這一年來在報檔，老伯也有給我薪金，而我亦儲起了一些。

送雜誌來的送貨大隻佬終於出現了。

DETECTIVE COMICS #38，看了很多遍，又是時間瞓覺了，但今晚沒有什麼特別的人物，時間和地點，所以很快便進入夢鄉了！

我的家人就在我眼前，他們有傾有講，但卻看不到，又聽不到我的存在；淡出；淡入；重慶森林的橫巷就在眼前，啊！我的好朋友兼老友記聽就在前面，嘩！HELLSHOCK #1！OH，F△CK，阿聽竟然只買一本，佢以往都有買雙份的習慣，一本佢，一本我；淡出！

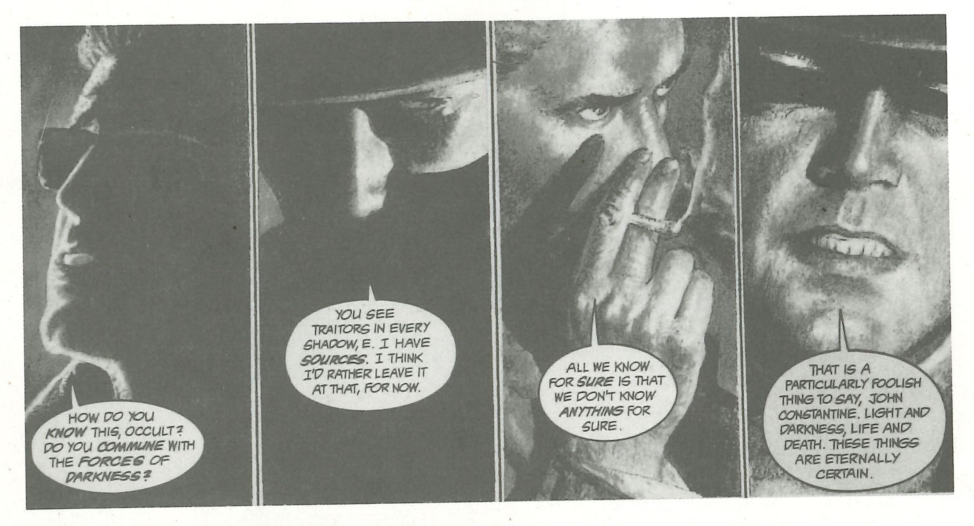
OH！神嘅指引，我要再次利用超能力了，我決定……



DC魔幻的一面

談THE BOOKS OF MAGIC

MATTHEW WONG



四位魔界嚮導



未來魔法之戰

目前DC宇宙中的主流英雄人物都可以說是以「科幻」作根基的，也即是說角色的背景或超能力是來自「科學」，雖然這「科學」多數是經過作者們的誇大，甚至是憑空創作的。其中最明顯的例子有超人、閃電俠、綠燈俠等。但同時在DC宇宙中與「科學」並存，甚至還是相對的還有「魔法」。

說起以魔法為背景的角色，大家可能會想起DC的「眩暈」VERTIGO系列。沒錯，當中大部份的作品（尤其是內容偏向恐怖的故事）都有着濃烈的「超自然」味道：HELLBLAZER中JOHN CONSTANTINE每天和鬼魂及妖魔們打交道；SWAMP THING是地球土木的保衛者；在SANDMAN中可以看到現實世界和虛幻的仙界也只不過是相隔一綫……

其實在VERTIGO以外的「正規」DC宇宙中也有於魔法出身的角色（也不全是英雄）。SPECTRE、FATE（以及前身DR FATE）、DEMON、DEADMAN及DEMON便是其中最多人認識的。

一個新讀者對這些「魔幻」人物可能會感到無從入手，如果大家想對DC科幻人物以外的世界有更深刻的認識的話，可以試試剛以TRADE PAPERBACK形式再版的四期完漫畫「THE BOOKS OF MAGIC」。

這套書於九零年推出。當時VERTIGO系列還未成立，但HELLBLAZER及SANDMAN的成功令到這類「有深度的恐怖故事」（SOPHISTICATED HORROR）大受讀者注目，DC也藉此推出這套漫畫，希望可以作為對公司旗下的魔幻人物的一個引介。

這個故事的作者是NEIL GAIMAN（SANDMAN的作者），每期由不同的彩稿畫家作畫。內容是描述一個有龐大法力潛質的孩子TIM HUNTER，在四個魔法響導的帶領下於DC宇宙魔幻的一面遊覽。每期書由不同的响導介紹出魔法界不同的面貌，而每一個响導都是在DC中廣為人知的人物。



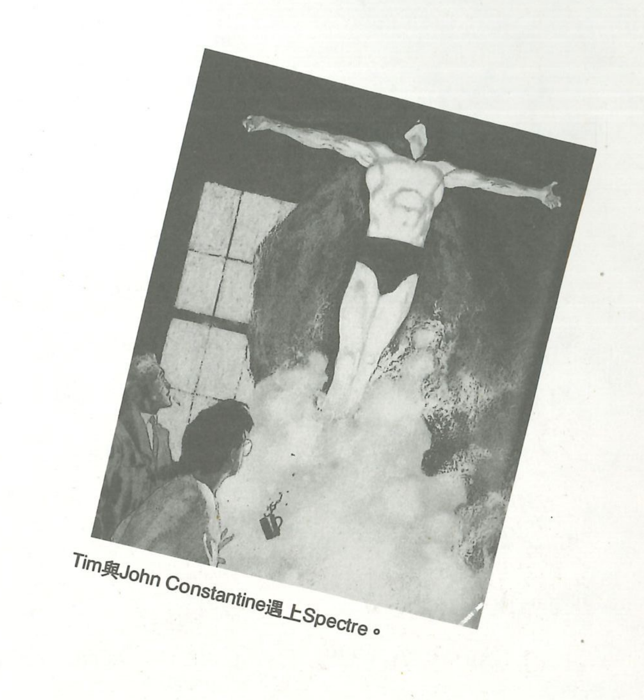
一眾妖獸

第一期由幽靈使者PHANTOM STRANGER作响導，介紹了DC魔法的過去。由宇宙的誕生、天界與地獄的爭鬥開始，至地球上二次大戰後JSA的魔法成員。

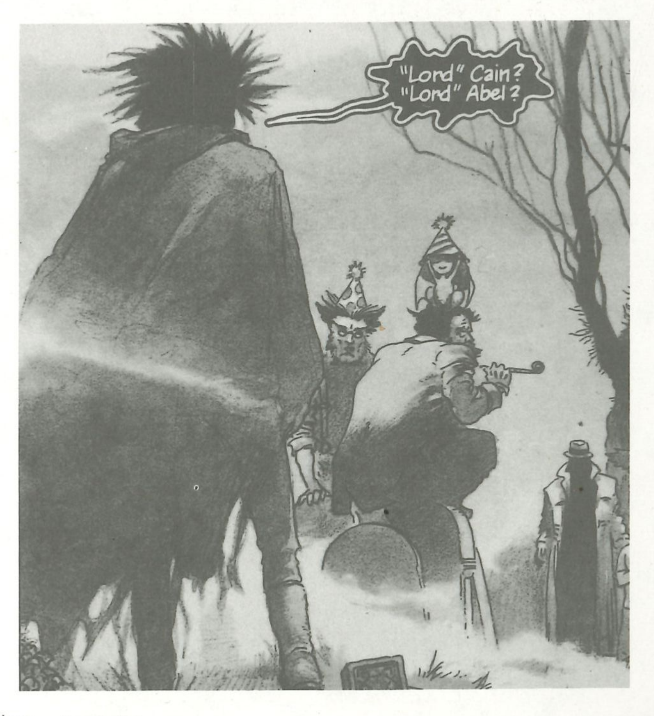
第二期由HELLBLAZER的主角JOHN CONSTANTINE帶領着JIM環遊「現代」的DC世界，遇上了不少現代的魔法人物。

第三期的領隊是DR. OCCULT（早前在超人復活前於超人漫畫中出現過），而考察的地方是各種不同的仙界，包括SANDMAN夢之領域及地府等。

而最後一期則在神秘瞎子MR. E（與英文字“MYSTERY”「神秘」同音）帶領之下走進了DC的未來。沿途有十五年後正邪之最後鬥爭、LEGION時代（三十世紀）的魔法再興，以及在遠遠的未來宇宙的滅亡……



Tim與John Constantine遇上Spectre。



與Sandman碰面

NEIL GAIMAN極引人入勝的故事手法，加上四種不同的絕美彩稿。令THE BOOKS OF MAGIC在初推出時好評如潮。如今結集再出，正是一個不容錯過的機會。如果希望對DC魔幻一面有更進一步認識的話，這套書會是你的最佳選擇。C

by Eric Duen From New York

✷ 大家應該都聽說過SHI，LADY DEATH或者是VAMPIRELLA了，但大家又有沒有聽過ASTER這個名字呢；十一月的第一個星期出版的ASTER，共印製了四萬本，但不用五天，經已全部售清，其中菲律賓在兩日內賣了七百多本；所以有見及此，EXPRESS PUBLICATIONS及FRACTAL UNIVERSE決定於三月出版ASTER #1的第二版；ASTER #1除了有OLIVER ISABEDRA的精彩畫功外，還有JAE LEE的特別版封面，而ASTER #2亦會邀請JOE QUESAOA及JIMMY PALMIOTTI繪畫封面，而ASTER #3就由OLIVER親自操刀，ASTER #3最特別的一環就是其中有四份一的印量是會以特別封面出版，即是會有#3及#3A，而四期之後，會有#0的出版，由GEORGE PEREZ繪畫封面。

✷ MARVEL於九四年十一月收購了MALIBU COMICS，而且更包括了ULTRAVERSE的故事綫，MALIBU仍會以MALIBU名下出版漫畫，大約會有二十五至四十本，MARVEL亦打算開拓其他市場，如出版意大利文及西班牙文版本新漫畫。而非常特別的是MALIBU COMIC旗下的畫師，大多數是因不滿MARVEL的政策而離開MARVEL然後加盟MALIBU，但好像他們現在又返回起點了！

✷ 新的X-BOOKS好像擁有巨大的衝擊，由X-MEN ALPHA開始了PROFESSOR-XAVIER死在其兒子LEGION手中開始，新故事AFTER XAVIER會連載四個月，所有X-BOOKS會說明X-MEN的生命由來，相信會是繼時間綫的出現後，另一出色的故事綫！

✷ 繼TODD MCFARLANE的SPAWN FIGURE之後，JIM LEE的WILD C.A.T.S.亦會在短期內推出FIGURES，由PLAYMATE製作，從PLAYMATE以往的水準及WILD C.A.T.S.卡通片〔於美國逢星期六播出〕，這套FIGURES一定會是大熱作品，FIGURES包括SPARTAN，ZEALOT，GRIFTER，MAUL，WARBLADE，HELLSPONT及DAMONITE。

✷ EXTREME犧生了之後，EXTREME STUDIO的所有書將「停刊」，而下年二月EXTREME STUDIO會有另一個計劃—NEW ORDER，一個類似ZERO HOUR的故事，重述所有LIEFIELD'S UNIVERSE中的人物由來，令整個UNIVERSE的結構更精密，之後，所有書刊會以原有期數繼續出版。

✷ 另一猛書TEAM7相信會好像GEN^{13}一樣，成為漫畫界另一奇蹟；TEAM 7亦是有不同封面，故事內容全是WILDSTORM內的人物來由，如GRIFTER BACKLASH，DEATHBLOW，DANE及LYNCH，亦可以說是WILDSTORM的#0。TEAM 7是一套四期完短篇漫畫，由CHUCK DIXON創作，ARON WEISENFELD編繪。

✷ 今個月其實還有很多有趣漫畫資料可以提供，尤以漫畫市場於新年假期將近而提升；而以下有幾項亦值得留意，JOE QUESADA新作ASH，新的SANDMAN陶瓷公仔，GEORGE PEREZ的新作，及二月份於紐約舉行的大型漫畫展！ C

女角漫畫逐漸抬頭，「帝國反擊戰」再有續集

TREASURE HUNTER

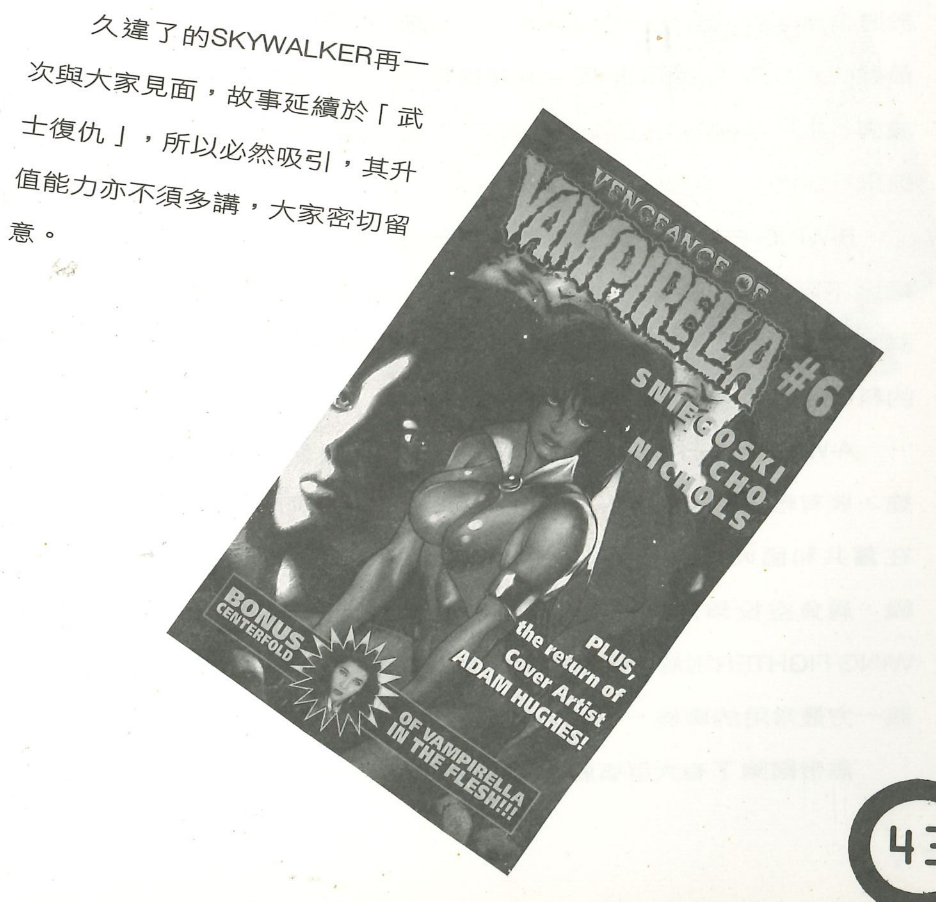
自九四年起，美國漫畫界似乎興起了崇拜女英雄的潮流：女吸血鬼VAMPIRELLA（九四年版）第一版升至十二美元；LADY DEATH第一期高至六十美元；日本女武士SHI亦有十二美元，可見女漫畫主角自神奇女俠年代後再一次受到抬捧。

專注於日本翻譯漫畫的出版社ANTARCTIC亦計劃在年尾前推出一本名為WARRIOR NUN AREALA的第三集完短篇漫畫，主角為修女AREALA，故事就如LADY DEATH加SHI一樣，地獄、魔鬼、刀劍、魔法等共冶一爐，而且日本消閒文化亦開始入侵美國，大量的日本翻譯漫畫、玩具等已充斥整個市場。基於這兩大原因，相信這套漫畫極有可能成為搶購對象。

「星球大戰」自七○年代推出以來，至今有差不多二十年代的歷史，自今年初佐治路加斯（星戰策劃人）宣佈會再開拍星戰系列電影後，熱潮似乎死灰復燃。雜誌、玩具、首辦、漫畫的前仆後繼，不斷推出，連帶過去的星戰產物亦被炒高，漫畫更在首當其衝之列，但在七至八套星戰漫畫之中，DARK HORSE於九一年推出的STAR WARS：DARK EMPIRE可算最受歡迎，就是連普通版的第六期亦有十美元之多，可見這套書魅力不少。雖然無綫擁有這套書，但DARK HORSE再推出的DARK EMPIRE II卻必屬收藏品之一。

久違了的SKYWALKER再一次與大家見面，故事延續於「武士復仇」，所以必然吸引，其升值能力亦不須多講，大家密切留意。

SPAWN為全美最受歡迎的漫畫人物，實在無容置疑，但MCFARLANE似乎要把書中其它人物推介給廣大讀者，VIOLATOR的三集短篇為第一個實驗品，故事的確受歡迎，但書價沒有勁升。第二個短篇將會由專獵殺SPAWN的SPAWN HUNTER，ANGELA的推出亦是乘此機會，所以這套書亦可以一博。 C



星球大戰散記

TIMECHASER

TIMECHASER今次再為大家介紹星球大戰電影的有關資料，希望各方好友繼續賞面支持。

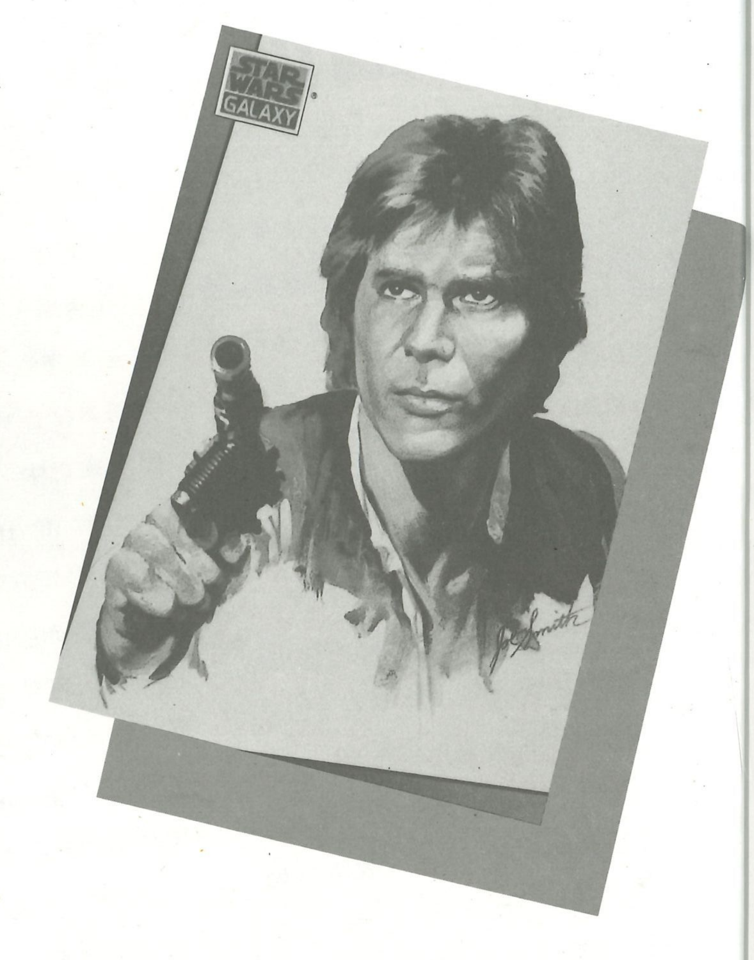
帝國反擊戰中，一個面上纏上紗布的殺手DENGAR，他追殺漢蘇盧除了因為鈔票的吸引外，他與漢蘇盧早年的積怨亦是其中的導火線。話說在年青時代，他們經常比賽高速電單車REPULSOR BIKES，在一次對賽中，漢蘇盧高速超越DENGAR，但噴射引擎的火焰卻意外地嚴重燒傷了他，自此DENGAR便非常痛恨漢蘇盧，彼此成了敵人。

在三集電影裏，我們都可看見黑帝國軍團中有很多外形類似巨大三角形的攻擊艦STAR DESTROYERS，其實它們的外形是經過刻意設計，目的是要藉此產生獨有的引力場。當眾多STAR DESTROYERS結集，它們所製造的引力場威力好比一個恒星所有的引力。雖然在它們的影响範圍下未致於將飛船俘虜，但卻可妨碍飛船以光速飛行。而引力最強的地方集中在圓錐形範圍的圓錐點部份，因此千歲鷹從來不會在STAR DESTROYERS的艦首方向以光速飛行逃亡。

B-WING FIGHTER是隻重型攻擊戰機，雖然飛行速度不高，但它擁有重型裝甲及強力炮火，威力超群。B-WING FIGHTER是由MON CALAMARI星球上的科學家和艦隊總司令ACKBAR所設計。

A-WING FIGHTER飛行速度快，主要作偵察用途，裝有輕武器。另外一隻與A-WING FIGHTER同時在舊共和國時代生產的Y-WING FIGHTER則是擊炸機，肩負空投擊炸的責任。而電影中領盡風騷的X-WING FIGHTER則綜合了速度與攻擊力於一身，是正義一方最常用的戰機。

黑帝國除了有大型旗艦STAR DESTROYERS外，



尚有外形獨特，速度高的TIE FIGHTERS。TIE FIGHTERS從其飛行引擎TWINION ENGINES中取名。兩邊機翼是太陽能吸收板。除了黑武士專用的TIE FIGHTERS外，一般TIE FIGHTERS機翼都是四方形結構。後來黑帝王以黑武士專用機作藍本，生產了TIE INTERCEPTORS。TIE INTERCEPTORS機翼屈曲，無論在速度與靈敏方面都勝過TIE FIGHTERS。

漢蘇盧和LANDO CALRISSIAN均來自CORELLIA星球。而千歲鷹是這星球上的運輸機。電影裏漢蘇盧所駕駛的千歲鷹原本是LANDO CALRISSIAN所有，但在一次名為SABAC的撲克牌賭局中輸了給漢蘇盧。

自得到千歲鷹後，漢蘇盧為了方便自己的走私活動，於是在船上另闢密室，因此漢蘇盧的千歲鷹有別於相同的型號。

JABBA THE HUTT對漢蘇盧恨之入骨，因為漢蘇盧令它在金錢上損失慘重。話說當日漢蘇盧曾經向JABBA借了某數目的金錢，買入一批香料走私以圖利。可是在走私途中，漢蘇盧被帝國軍隊追截，為了免於身陷囹圄，漢蘇盧遂將所有香料丟到外太空去，結果JABBA眼見金錢、香料都失去，而漢蘇盧亦逃之夭夭，更是勃然大怒，於是聘請殺手，下令追殺。

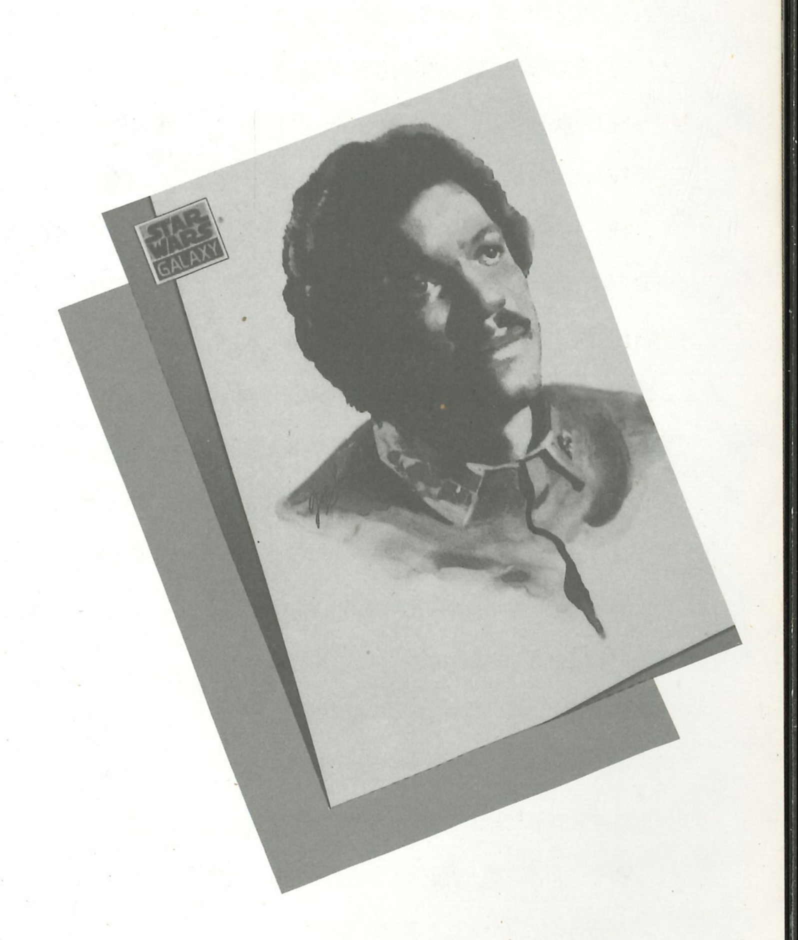
補充一句，漢蘇盧能夠成為當時最好的走私販，因為他效率高、鮮有失誤。

黑帝王利用他的力量FORCE與他的作戰艦隊聯繫，於是數以千計的STAR DESTROYERS和各式戰機行動運作有如一個整體，中間由黑帝王全權操縱。也因為這個緣故，在武士復仇電影裏面，黑帝王之死，令中間的聯繫瓦解，使黑帝國軍團失控，招致敗亡。所以各位星球大戰迷，不要以為故事結尾佈局兒戲，反抗盟軍以少敵多，但黑帝王一死，戰局便全盤改寫，當中原因說穿了，其實合情合理。

死亡星在電影裏先後出現過兩次。前後兩個死亡星都是同一班黑帝國科學家所設計。自從被反抗盟軍破壞過一次以後，科學家便將原先不完善的地方更改，故此我們可看見反抗軍攻入死亡星核心反應堆轟炸的緊張情節。

LUKE SKYWALKER並非最後一個JEDI武士。在浩翰的宇宙裏，還有許多上天賦予FORCE力量但未被發現的JEDI。LEIA公主就是當中擁有力量但未經適當誘導運用的JEDI。另外YODA和OBI-WAN（教SKYWALKER運用激光劍的長者）亦曾經是眾多活於世上的JEDI。

寫到這裏是時候擱筆了，不過，星球大戰其實還有很多有趣的資料，但由於篇幅所限之餘，又不想混淆各位對三集故事的既有概念，因此祇挑選大家熟識的來作介紹，對於大戰前後的種種，只好一切從簡，待日後再有機會TIMECHASER自會不厭其詳，為大家披露更多更好的資料。



HERE A CLONE THERE A CLONE

TIMECHASER

隨　　着　　AMAZING SPIDERMAN #400期的倒數開始，人們瘋狂的希望嘗試找着些許思緒，從AMAZING SPIDERMAN #148-#150中所知以下一些書刊在未來是極之可能會影響AMAZING SPIDERMAN #400期的故事取向。

AMAZING SPIDERMAN #121—由PETER PARKER第一個女朋友GWEN STACY之死開始，引發出複製人的故事發生。

AMAZING SPIDERMAN #129—當GWEN STACY死後，她的大學教授MILES WARREN立時呈現瘋狂狀態，之後他便成為JACKAL，而且WARREN是一直暗戀着GWEN，WARREN更怪責SPIDER-MAN是令她致死之主因，JACKAL（將於AMAZING SPIDERMAN #399再現）是於AMAZING SPIDERMAN #129第一次出場，而PUNISHER亦都是於此第一次出場的。在PUNISHER出場之後，亦是一個新英雄模式的出現，正如現在IMAGE大部份之英雄都是用槍或高科技武器。

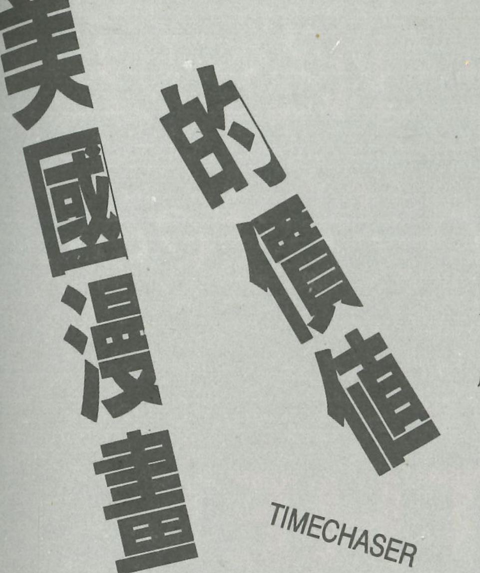
AMAZING SPIDERMAN #142-#146—所有PETER PARKER的朋友都嘗試去相信GWEN真的可以「死而復生」，在AMAZING SPIDERMAN #147 JACKAL向SPIDER-MAN說出現在「死而復生」的GWEN，只是JACKAL利用GWEN的細胞複製出來的。

除卻以上之外，我現給予大家一個驚喜，SPECTACULAR SPIDERMAN ANNUAL說出其實GWEN的複製體並不是真的複製人，因GWEN的複製體是利用MILES教授拐回來的女人，放入GWEN的DNA所製造而成的。而正因此令這女人極像GWEN，JACKAL更利用催眠術改變這女人的思維成為GWEN的思考方式。

而另一個驚喜是於SPECTACULAR SPIDERMAN #149，PETER PARKER找出JACKAL的日記，當PETER PARKER閱讀此日記之後，他發現SPIDERMAN的複製體其實並非真是他的複製人，此複製體是MILES教授用相同之技術再加上一些特別的病毒注入他的實驗室助理體內，其後再加上催眠術，令他不論思想、外形都十足PETER PARKER的副本。

如果AMAZING SPIDERMAN #149是複製體的第一次出場，這樣SPECTACULAR SPIDERMAN #149是說出他的真正身份，即SPIDERMAN的複製體並不是SPIDERMAN複製人。然而其他人一直也認為他是SPIDERMAN的複製人，這一個意念會成為AMAZING SPIDERMAN #400的指向。C





美國漫畫的價值

TIMECHASER

美國漫畫在本港已日漸普遍，各漫畫迷可能會遇著以下問題，在此與各位討論一下，看看是否認同：

(1)美國漫畫可以賺錢

首先，大家應明白賣買之最基本原素，買與賣，必須雙方認同此類貨品之價值，現在本港市場仍未有真正之收購美國漫畫地方，現階段只維持同好間之交易。假若你同時間手持一本Detective Comics #27（蝙蝠俠第一次出現，現價值為十七萬五仟美元）及一隻勞力士錶給與一個普通人選購，我相信這人會認為怎可以以一本漫畫會同一隻名表相提並論，以為你可能是傻子呢！所以，這概念在本港暫時仍不適用。

同時，漫畫投資生意在美國已有超過廿年之歷史；相對地美國漫畫在本港只有短短五年光景，怎可以與美國資深之投資者比較。故此，我建議大家集中點應放在享受故事內容、畫功之特點作大前題；假若曾幾何時所購買之漫畫現在已升值的話，就當為一種獎勵，高興的是自己眼光竟有那麼多人認同；日子久了，可能你會開設一間美國漫畫專門店，真正的賺錢呢

(2)街書（漫畫書書面有Bar Code）及書局書（用Logo代替Bar Code）之分別，那種較高價值？

在七十年代中期，美國漫畫是經由報販售與讀者，（情況與本港漫畫出售之形式相約），為着利益原則，設有一回書之方法；當漫畫書賣不去的話，報販只須將封面撕下，退回出版商，便可取回金錢，其他部份可拋掉。後來，有一位商人Phil Seuling成立了Sea Gate Distributors作分銷商，直接將漫畫出售到專門店，但不設回書之優惠，出版商為着識別兩者，所以每期均分別印製兩款封面（有Bar Code或有Logo）作為記認。

價值方面，由於街書設有回書關係，在報販之立場，假若一個月後該本漫畫仍未有人問津，他只須退回封面給出版商便能取回金錢；在數字上，理應街書數量較少，你可以想像一下，Amazing Spiderman #300期有成千之數量在出版一個月後被毀滅之情景？另一方面，可想像一下當你作為漫畫專門店之東主看過Amazing Spiderman #298之精彩畫功之後，在訂購Amazing Spiderman #300會增加數量多少？故此大家可留意一下現今剩餘下來之Amazing Spiderman #300多數是只有Logo，有Bar Code的可算十分少；但各位記着，請用更多時間去欣賞故事之情節及畫功之變化，何需理會封面上無關痛癢之小方格。

(3)我想購買一本完美無瑕之漫畫

我相信，若你投訴為甚麼購買之漫畫有少許損壞，對象應是工廠裏面的印刷工人，釘裝工人以至運輸工人，而不是漫畫店之員工；由於現今社會對效率極為看重，故每一本漫畫由出版以至發售必須在最短時間內進行，其中經過機器以至人手之工作，可能會引致少許損壞，但當貨品到達漫畫店後，員工以至店主便即時陳列於書架上，等待顧客購買。整個過程可算分秒必爭，但在定義完美與有瑕疵之上，你們應回想每間發售漫畫之專門店沒理由將一本漫畫書破壞後才出售與顧客，對其公司本身形像及營業目的都有着負面影響，同時間，每人之要求不同，可能因遷就完美之問題，你便不能準時看到你喜愛之漫畫，原因整個生產及發售程序上必須達至完美！有得有失，大家衡量衡量。C

Other Worlds..
Other Heroes..



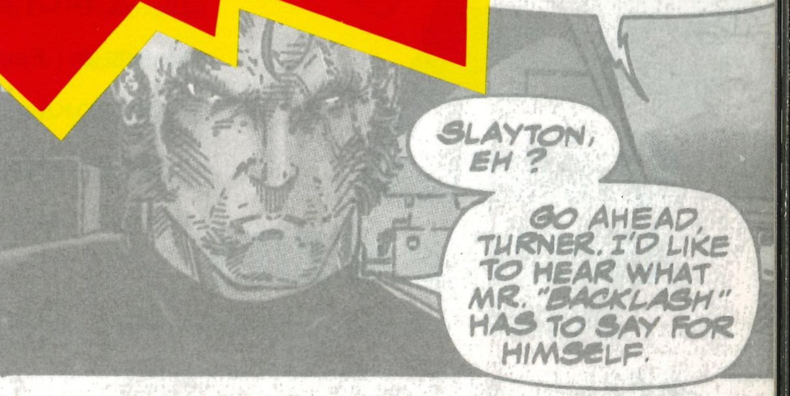
OTHER TIMELINES

comics from
yesterday, today,
and elsewhen.

Shop F146, 1st. Floor
Phase 2, Amoy Plaza
77 Ngau Tau Kok Rd.
Kowloon
Tel. 795-7581

(take Kowloon Bay MTR)

ULTRA!-HOT







歡迎零售批發

門市部

香港灣仔道188號
東方188商場238舖
TEL : 8345767

批發部

香港北角英皇道121號
七海商業中心237室
TEL : 8072968
FAX : 5031425

TOY BIZ 洗一頹風

比亞

Hi!又見面啦,這月小弟十分之忙,幾套Action figures相繼推出,其中TOY BIZ的出品佔了一大部份,繼有spiderman卡通系列及神奇四俠(Fantastic Four)的系列,雖然TOY BIZ所出產的figures一向都不及Kanner所出產的那麼仔細,但今次的Fantastic Four系列卻一洗頹風,造形精緻,只要你將以往TOY BIZ所推出的Marvel super heros作一比較,相信你也會有此感覺。

SPIDERMAN ANIMATED SERIES

首先,講番Spider man的Animated series,這批figures在港的零售價全部低於一佰元,而聽聞無線明年將會播映蜘蛛俠卡通,相信到時蜘蛛俠便會成為小朋友的新偶像,而當這些小朋友長大後,要回憶以往,便會再次希望能收集這批figures(嘩!好長遠),正如當年的super powers系列一樣。好啦,今次這套figures共有十四款,其中蜘蛛俠已佔了三款,分別為web shooter、web racer及para chute web,而其餘十一款則為Dr. Octopus、symthe、Venom、carnage、Hobgoblin、The Lizard、Alien spider slayer、Kraven、Vulture Peter Parker及Kingpino而每一款亦有其獨特的武器或移動裝置。例如Kraven按掣後便能將手中長茅擲出;而The Lizard的尾部是上鍊的,放手後會快速擺動;Alien spider slayer則能按掣移動腰間的利爪,雖然截稿前,並不是十四款都已出售,但於出書日左右,各款便應在市面有售了。雖然蜘蛛俠在港的知名度不及蝙蝠俠,但在日本,蜘蛛俠卻極受歡迎,甚至日本有自己拍攝的蜘蛛俠劇集,在劇中更有特別的蜘蛛車及機械人,而蜘蛛俠新一輯的Assortment III的初樣亦已面世,包括了Green Goblin、Shocker、Spider-man in Spider-Man Armor new Multi-jointed spider-man,Rhino及scorpion,其中以著了盔甲的spider man最有特色。



日本版的蜘蛛俠套裝。

蜘蛛俠新系列Assortment III的其中兩款;Spiderman in Spiderman Armor及Rhino。



能移動腰部利爪的ALLEN SPIDER SLAYER



能擲出長茅的KRAVEN



上鍊後會移動尾部的THE LIZARD





FANTASTIC FOUR款款有特色

前一陣子為大家介紹的Fantastic Four系列亦已有售,這批figures可算是Toy Biz有史以來最精緻的一批,單看Dr. Doom的眼神,相信你也會同意,而其中的設計更見一絕。例如Mr. Fantastic的手部,為咗要保留原著能伸展的神髓,其手部今次採用了軟膠;Dr. Doom則能將手部彈出;Mole Man能像啦啦隊一樣,轉動手上的棒,而silver surfer則能戒指一樣,配戴於手上。



新的Mr. Fantastic造形較為精美

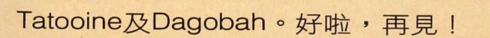
WILD CATS推出FIGURE

繼spawn之後,image公司的另一皇牌wild C.A.T.S.亦宣佈推出Action figures,包括了warblade,Zealot,spartan,Maul,Grifter,Helsport及Damonite等,喜歡wild C.A.T.S.的朋友,記緊留意!

Wild CATS推出Figures

星戰系列再出新款

唔知係咪將會播映星球大戰第四集的關係,近排星球大戰的Figures在外國的交投十分活躍,而繼早兩期為大家介紹的Micro Machines系列後,今次再次推出了四款的Micro Machines,其中兩款和上次所介紹的一樣,能接合成為不同人物,這次的人物是stormtropper及chewbacca,而另外兩款則為戰地實景,包括了Tatooine及Dagobah。好啦,再見!





星球大戰新Micro Machines系列

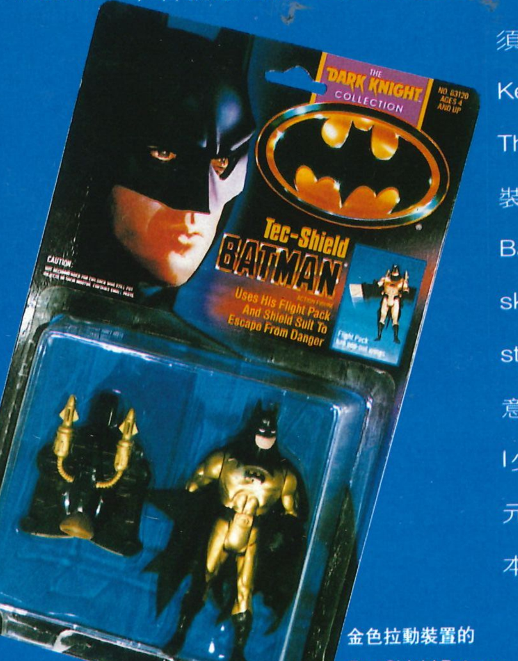


BATMAN RETURNS



小弟自從寫這專欄後，收到很多朋友的意見，才發覺原來有這麼多人喜歡收集Action Figures，由學生至上了年紀的人都有。要收集年代久遠的figures，並非一般人能力所能負擔，所以小弟極主張各位應在figures初推出時購買，以免日後補購時要付出昂貴的價格，所以今次為大家所介紹的figures算是比較近期的，而價錢亦較為便宜。這次介紹的是Batman的Dark Knight及Returns系列，為何一次過會介紹這兩套figures呢？如果你有留意的話，便會發覺這兩系列中，有部份figures是重覆的。

原來Kenner於1990年首先推出Dark Knight的series I，這套figures共有七款，包括了crime attack Batman、Tec-shield Batman、Wall-scaler Batman、SKY Escape Joker、shadow wing Batman、Iron winch Batman及Bruce wayne，而其中的Tec-shield Batman則有兩款，一款是金色的拉動裝置，而另一款則是黑色的，全套方面以Bruce wayne較為特別，因能穿上蝙蝠裝備，變成蝙蝠俠，而座駕方面則有五款，分別為Batcycle、Jokercycle、Batcopter、Batjet及Bat mobile，筆者就最喜歡Batjet的機翼設計、收合時是以摺扇方式，只須按掣，便能將機翼彈出。這批figures推出時甚受歡迎，所以Kenner便於91年推出了series II，這套figures只有數款，包括了——Thunder whip Batman、power wing Batman及Knock out Joker，精裝版有Glider Batman、Claw Climber Batman及Blast shield Batman，座駕方面，有Strike wing、Blada Bullet及Sky Blade，但sky Blade只在加拿大出售。本來kenner打算推出出Joker mobile，street Jet及Batcave command centre，但可惜series II的銷量強差人意，以致以上數款並未投產。由於series II的figures的數量遠較series I少，以致價錢亦較為昂貴，其中的奸角knock-out Joker更美金55元。值得一提的是有數款figures推出了玩具反斗城的珍藏版，而在日本更有特別的日本版，這些版本價錢亦較高。

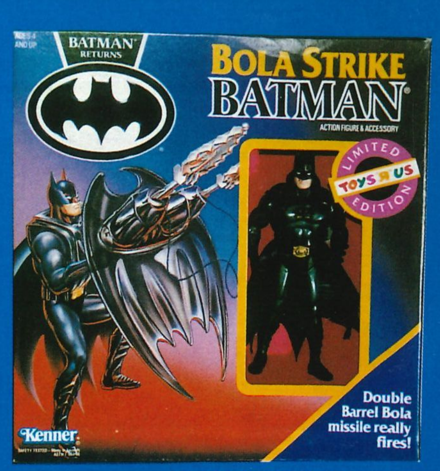


金色拉動裝置的Tec-Shield Batman

現於大百貨公司仍有出售的Bruce Wayne Custon Couple.



麥當勞推出的蝙蝠俠系列車仔



玩具反斗城特別版的Batman.

隨着Batman Returns電影的推出，Batman再次掀起熱潮，於是Kenner便於92年推出了Returns系列的series I，這系列包括了——Air Attack Batman、Arctic Batman、crime Attack Batman、Laser Batman、Deep Dive Batman、Robin、Penguin、Catwoman、Thunder whip Batman、power wire Batman及Bruce Wayne，甚至連電影中的企鵝兵團亦有出產，其中有數款是與Dark Knight series的figures一樣的。而於93年，Kenner再推出Glider Batman及High wire Batman，車方面則有Batmobile，Jet foil，Batskiboat，Laser blade cycle，Bruce wayne custom couple，Sky Drop Airship，Skyblade Vehicle及Umbrella Jet等。此外蝙蝠洞亦同時推出，這蝙蝠洞的設計和Animated series所推出的造形是完全一樣的。分別只在顏色及貼紙上，而蝙蝠由則和電影一樣是可以分體的，順帶一提，最近一些大的日本百貨公司，仍然有Bruce wayne custom couple的車賣，而且價錢十分超值，由於當時的Batman十分流行，以致市面出現了一些翻版貨，這些figures在包裝及顏色都十分差，而麥當勞亦於當時推出了四款的蝙蝠俠系列車仔。

香港出售的翻版Batman

最近Kenner又再次推出數款figures，這包括了Toxic guard Batman，Jungle Tracker Batman – Night climber Batman及Hydro charge Batman。小弟對這批figures有點失望，因這數款figures除了顏色（迷彩）及配件不同外，造形是完全一樣的，給人有"呃錢"的感覺。希望此情形不要再出現就好啦。再見！ C

BATMAN DARK KNIGHT

DESCRIPTION	LOOSE	MIP
KENNER 1990 • SERIES 1 • 5" FIGURES		
CRIME ATTACK BATMAN	$4.00	$15.00
TEC-SHIELD BLACK PULL *	$5.00	$25.00
TEC-SHIELD GOLD PULL *	$4.00	$15.00
WALL-SCALER BATMAN	$4.00	$15.00
SKY-ESCAPE JOKER	$4.00	$15.00
SHADOW-WING BATMAN	$4.00	$15.00
IRON-WINCH BATMAN	$4.00	$15.00
BRUCE WAYNE	$4.00	$15.00
BATCYCLE	$4.00	$15.00
JOKER CYCLE	$4.00	$15.00
BATCOPTER	$6.00	$27.00
BATJET	$7.50	$30.00
BATMOBILE	$15.00	$65.00
1991 • SERIES 2		
THUNDER WHIP BATMAN	$8.00	$25.00
POWER-WING BATMAN	$8.00	$25.00
KNOCK-OUT JOKER	$8.00	$55.00
NIGHT-GLIDER BATMAN (CM)	$8.00	$35.00
CLAW-CLIMBER BATMAN (CM)	$8.00	$25.00
BLAST-SHIELD BATMAN (CM)	$8.00	$25.00
STRIKE-WING	$4.00	$12.00
BOLA BULLET	$3.00	$12.00
JOKERMOBILE	NA	NA
STREET JET	NA	NA
SKY BLADE	$12.00	$35.00
BATCAVE COMMAND CENTER	NA	NA

MIB — 完整包裝
Loose — 沒有包裝
NA — 未有投產



Batman Returns的貓女



94年新推出的Batman Returns 系列

G.I.JOE

……有買趁手

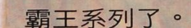
MICHAEL SHIU



義勇羣英，美國一支特種部隊，專責對付恐怖組織毒蛇黨……這個便是G.I.JOE動畫本身的內容，其實這動畫很大美國主義，但勝在人物多，戰車戰機等多不勝數，可以推出大量玩具商品。

其實，G.I.JOE是本末倒置的，它不是因在動畫中出現了什麼人物或戰機才推出產品，反而是設計了一件玩具及一系列人物，便安排它們在劇中出現，從而促銷商品，這正是筆者所謂的玩具動畫，其他如變型金剛及忍者龜等，均屬此類。

當年，G.I.JOE真的風靡一時，但其實，早在30年前，G.I.JOE已經開始生產，它被認為是男性公仔（MALE ACTION FIGURE）的始祖，當年的G.I.JOE，是12吋高，衣服是布做的，後期才生產了3¾吋的人物公仔。



至於筆者為何會接觸到它們，真是純粹巧合，因自從STAR WARS後已沒有再買人物公仔，但在10年前，當看過G.I.JOE的動畫及它的廣告後，覺得頗有趣；某天逛街時見到它們，拿會起看看，全關節可動，價錢比小時候的STAR WARS公仔更廉宜，而且武器多，抵玩；便選了個SHADOW STORM（毒蛇黨的忍者）。自此以後，便真的開始了收藏人物公仔的嗜好了。

其後，G.I.JOE不斷推出新產品，如飛虎突擊隊，BATTLE CORPS、NINJA FORCE，又或是加入新人物，而最近期的便是街頭霸王系列了。









筆者沒有把所有G.I.JOE集齊，只是隨意見到喜歡的便買，G.I.JOB款式之多，集齊它們很要命。但有一個人物，就每次出新款都會員，這人物叫SNAKE EYES，視譯做「大眼仔」，他是一個受忍者訓練的戰士，沉默寡言，身手敏捷，非常吸引筆者，選購他，主要是武器多及筆者較喜歡忍者這類戰士。

近幾年，G.I.JOE已沒有太多新款式推出，連逛玩具反斗城，也只能找到兩年前的產品，吸引力真的大為減退。但另一方面，G.I.JOE亦有它的新玩法。



由於G.I.JOE價錢平，貨源充足，有些人物公仔迷便用它們來作改造了。因為很多SUPER HEROS都沒有生產人物公仔，而且經自己手改造出來的，就更具意義了。

總括來説，G.I.JOE是人物公仔，或稱男性公仔的始祖，而且已有30年的歷史，在今年年初，更有30週年紀念活動，如生產了一套特別的套裝，以當年的設計作籃本。但可憾的是，G.I.JOE已正式宣佈停產，這個在人物公仔界屹立了30年的老大哥，即將退出，各位收集玩具的同志，是時候掃貨了！ C





FLEER 1995 ULTRA X-MEN











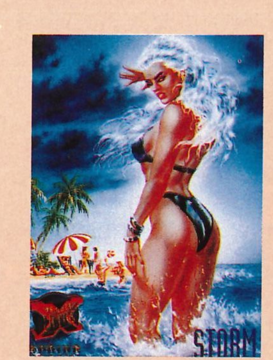
上期同大家介紹過嘅WILDC.A.T.S長咭，相信在本刊今期出街之時市面上已經有得抽。而我哋上期同大家講過其中嘅簽名咭會比較易抽，不過以我最新資料所得，呢套咭裏面嘅簽名咭其實一點都唔易抽，其比例大約會係十五盒先至出現一張，而全套總共有十五張之多，如果你係超級美國咭迷而又套套咭都要全套連特別咭都齊嘅話，咁你就一定要破產啦！

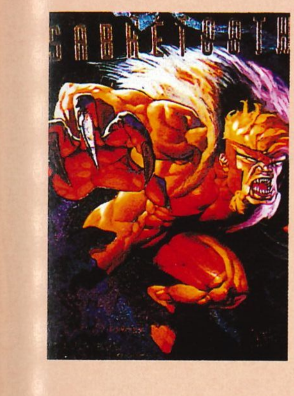
同大家講完WILDC.A.T.S之後，當然要同大家介紹今個月市面見到嘅美國咭啦，"FLEER 1995 ULTRA X-MEN"，自從MARVEL收購咗FLEER呢間咭廠之後，每次所出嘅咭都非常受歡迎，尤其是上次出那隻X-MEN 94更加係FLEER所出嘅MARVEL系列中炒得最貴一隻，其中香港比較少見嘅一種包裝裏面所出嘅一隻特別咭"SILVER-X-OVER"就更加一炒再炒，而升值到一百美元以上一套。

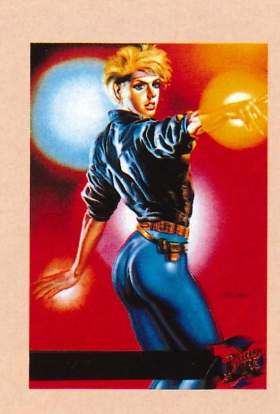
講番今次我要介紹呢套X-MEN 95，全套咭分別有特別咭三種，第一隻就係FLEER方面比較喜歡用嘅POWERBLAST，自從第一次有POWERBLAST出現之後，所有MARVEL系列嘅咭都有佢嘅出現，而效果方面都一次比一次好，今次呢套POWERBLAST全套九張，分別都係X-MEN中嘅重要人物。而第二隻特別咭就係一套九張嘅雙面膠咭，呢套膠咭有一個特別之處，就係在九張裏面嘅其中四張係以人物嘅正面同後面去配合，另外就係兩面都係同一個人物嘅正面。而第三隻特別咭就係市面上最多人搵嘅CHROMIUM咭，一套九張嘅X-MEN CHROMIUM分別係由BORIS同JULIE BELL兩個彩稿大師所畫，在這套咭未出街之前一直都有個問題，就係以CHROMIUM去出BORIS嘅油畫效果會造成點呢（因為以我手頭上嘅一張BORIS第四輯PROMO咭為例，效果就唔係咁好啦），不過自從呢套咭出咗街之後，以上所有嘅問題都得到解答，答案就係非常之精美！同時以佢一盒只有三張左右嘅比例，好自然成為最搶手嘅特別咭之一。

而最後要講嘅當然就係白咭，全套一百四十張分別以X-MEN人物為主，其咭面介紹人物名字嘅金印更加有成三、四種咁多，由此可以見到FLEER方面所出嘅MARVEL系列咭一次比一次認真。







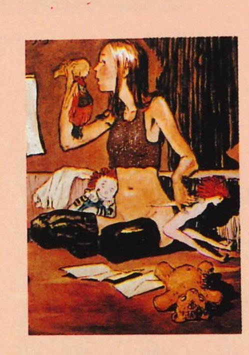


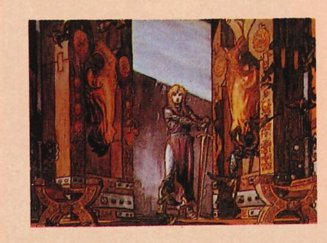




MICHAEL KALUTA油畫咭



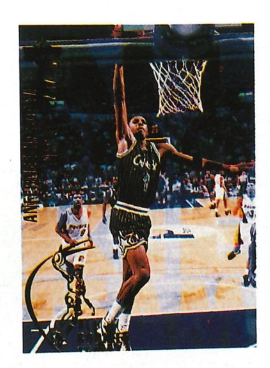


通常市面上已經見到有得賣嘅油畫咭我都好少在這個專欄中見到，不過今次有少少唔同，可能MICHAEL KALUTA係我比較喜歡嘅油畫師，重有就係佢有好大部份嘅白咭都係以近期好多人留意嘅女吸血殭屍（VAMPIRELLA）為主角，而最後一點就係喺白咭之中居然有經典電影大都會嘅畫面，記得這套電影上影時曾被譽為電影史上嘅一個突破。而今次可以因為一套油畫而重拾當年記憶，都可謂有個小驚喜。

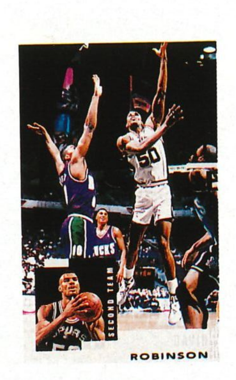
講番呢套咭，白咭方面全套九十張，特別咭係FPG咭廠一向嘅慣例金粉裝花，另外還有一千張MICHEAL KALUTA親筆簽名咭，講開油畫咭，自從FPG廠出了油畫咭之後，一向以油畫咭為主嘅COMIC IMAGE一路走下坡，可能以往因為冇競爭佢就做大哥啫，一有競爭而對手嘅質素又咁高時就高下立見啦。

今次就講到呢到，下次再為大家介紹其他同美國咭有關嘅資料啦，BYE，BYE。

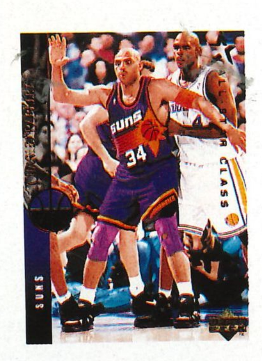
DEMOLITION MAN

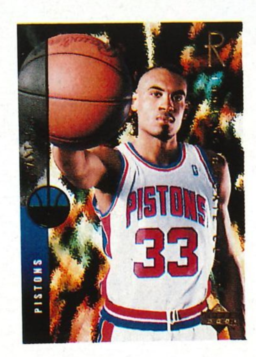












94-95 UPPERDECK BASKETBALL SERIES I

繼COLLECTOR'S CHOICE之後，UPPERDECK真的有意脱離特別咭皇的地位，雖然要集齊全部特別咭都非易事，但總好過往年般，特別咭和包裝的欵式已令人頭暈眼花；現時售賣中的只有HOBBY及RETAIL PACKS，不像昨年多達七種包裝！

基本咭共一百八十欵，三個SUB-SET，包括十五張ALL-NBA TEAM，十張ALL-ROOKIE TEAM，這二十五張，老實説只要UPPERDECK印上另一個號碼及註明比例，已經是兩套很出色的特別咭，又一次証明了UPPERDECK希望擺脱特別咭之皇的重擔；另外十三張SUB-SET是USA HIGHLIGHT，夢幻組合二代在多倫多奪金牌的威水料；基本咭在球員選擇方面，可算非常出色，幾乎全部轉會球員也有新制服的相片，非常UP-DATE，而其中亦發現有多張新人咭，當然以JASON KIDO及GRANT HILL至正吧！

特別咭方面，九十張SE，一包一張，是昨年SPECIAL EDITION的延續，相信今季不會有新一輯的SPECIAL EDITION出現了，九十張金SE，一盒一張，與銀SE無異，只是比例不同而已；四十欵PREDICTOR，HOBBY及RETAIL各二十欵，是近年流行的遊戲咭，HOBBY PACK中的是玩ALL-STAR MVP及DEFENSIVE PLAYER OF THE YEAR，RETAIL的是SCORING及ASSIST，遊戲方法是手持的那一位球員如能奪得以上獎項，這張PREDICTOR便可以換領特別版PREDICTOR一張，最特別的是其中有一欵為WILD CARD，如UPPERDECK所選的球員都不能奪獎，WILD CARD便會自動成為奪獎的該位球員。

而今次UPPERDECK的精華所在，就是延續多年的BASKETBALL HERO，繼·JERRY WEST，WILT CHAMBERLAIN，LARRY BIRD及FUTURE HEROES之後，萬眾期待的MICHAEL JORDAN來也，一套九張加一張無號碼的HEADER共十張，每盒一至兩張，但非常難集齊！



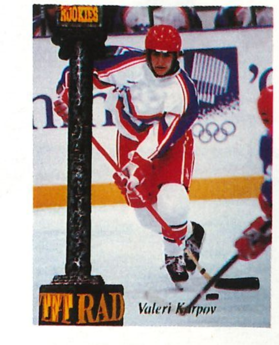
TETRAD

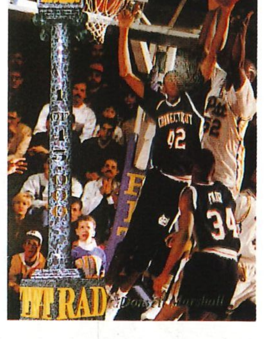
從SIGNATURES ROOKIES開始，帶起了一遍一包一張簽名咭的潮流，TETRAD就是這樣應運而生！

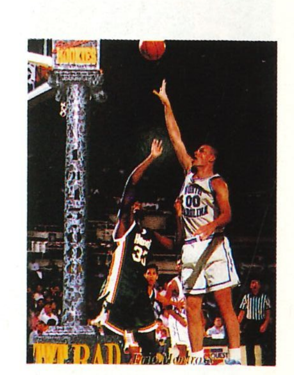
每包都有親筆簽名咭，而只是賣五美元（建議零售價），諸君請勿期望會有太多大明星出現，但在這套咭之中的全部都是明日之星，所以這是一套給有耐性的咭迷玩的咭！

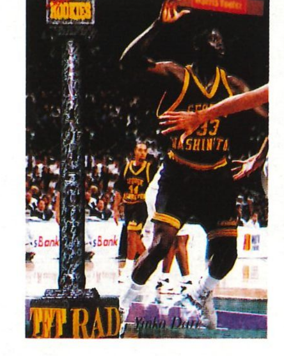
基本咭共一百一十八張，咭面設計一般而且相片也不算出色，而當中比較有睇頭的只有籃球的數張，如DONYELL MARSHALL，JUWON HOWARD及ERIC MONTROSS等，而棒球就最有長綫投資潛質；有一點可謂不吐不快，就是咭的編號，竟然用上羅馬數字，SORT咭時，非常難度高，但羅馬數字卻又能表現到這咭的確是別樹一格！

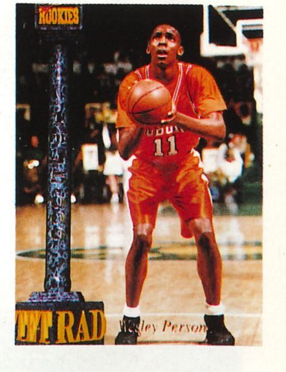
這套咭的特別咭的編號亦是非常特別，大部份是期本咭編號，即由#119開始，直至#134止，而且亦和基本咭一樣分為普通版和親筆簽名版，其中以#129的O.J. SIMPSON最有價值，沒有簽名的大約是十二美元，但簽了名的就四百美元（BECKETT PRICE GUIDE價），而小弟的一位美國朋友，曾告訴小弟，O.J. SIMPSON簽名咭在加州很多地方賣一千至一千五百美元，但印量比#129少的#120 LARRY BIRD亦只不過百多美元，可能係O.J. SIMPSON會殺人，所以多些迷哥迷姐！

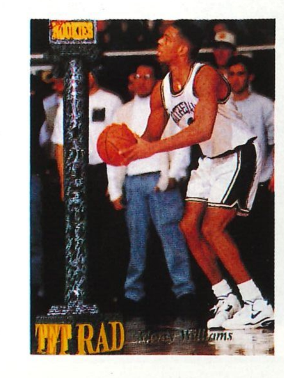












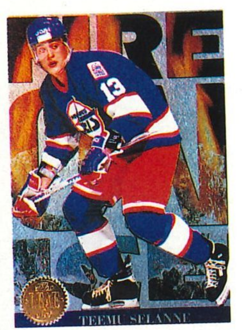


LEAF SET HOCKEY SERIES I

上期介紹過PARKHURST HOCKEY之後，終於給我發現到有另一欵HOCKEY在港發售，而且非常正！

LEAF SET是DONRUSS的高級產品，而NHL只批准每間公司出版兩欵咭，今年DONRUSS未見踪影，反而LEAF SET提早出籠，亦表示DONRUSS可能不出版，而改為出版DONRUSS廠的另一超高檔產品，LEAF LIMITED，但一切尚待引證！

基本咭設計中上，相片尚算精彩，印刷非常正，尤以每張的HOLOFOIL人名；球員挑選就未見十分突出，除了MARIO LEMIEUX，PAVEL BURE，SERGEI FERDOROV等之外，全都是一些二三綫新人，希望其他大明星如WAYNE GRETZKY，TEEMU SELANNE等會在SERIES II出現。



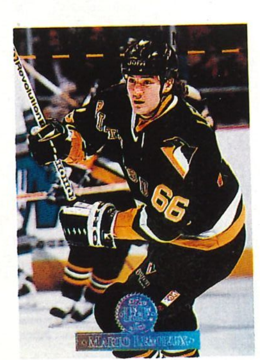


特別咭就非常精彩了，GOLD LEAF STARS，是每年LEAF SET的精華所在，每年每欵印量都只有一萬，而且每張都是個別編號，非大明星的都沒有機會被印在GOLD LEAF STARS上，而今輯最有價值的毫無疑問是SERGEI FERDOROV加WAYNE GRETZKY的那一張了。



LEAF LIMITED，正如以上提及過，超高檔產品；FIRE ON ICE，精選了一批快速進攻形球員作為內容，TEEMU SELANNE，PAUEL BURE等會是最吸引的選擇。GOLD LEAF ROOKIE，最容易抽中的特別咭，其中包括了剛從94 DRAFT PICK挑選出來的新人，未來大明星，如JAMIE STORR，JASON ALLISON等。

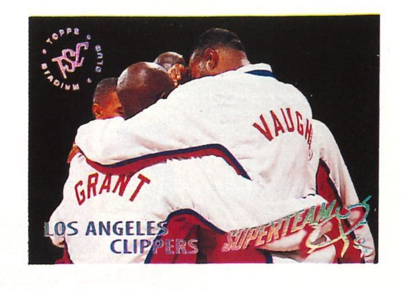
總括LEAF SET HOCKEY可說是精彩之作，希望DONRUSS廠方繼續努力！



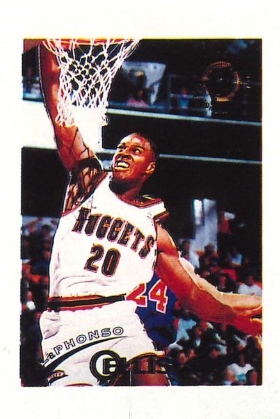
94-95 STADIUM CLUB BASKETBALL

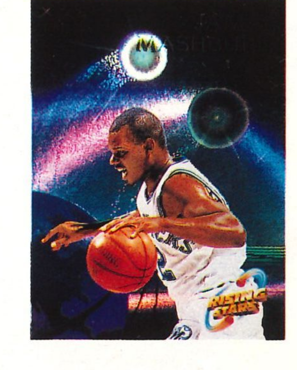
剛剛在截稿前出版，STADIUM CLUB今年的籃球咭吸引非常，所以早啲介紹！

整套STADIUM CLUB共一百八十二張，非常古怪的總數；STADIUM CLUB的畫面設計真是一年比一年創新，而今年有非常清晰的照片作為咭面，咭背的古怪資料加上七彩繽紛的圖案，年青朋友一定喜愛，深資咭友就可能會有點失望！

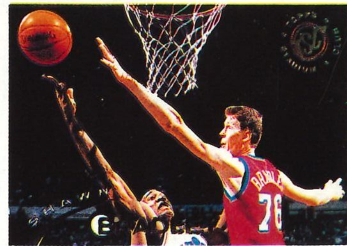


基本咭之中，有數張叫THROUGH THE GLASS的SUBSET就設計一流了，咭面和咭背是同一幅相片的正反面，剛好與THROUGH THE GLASS的感覺吻合，另一SUBSET，COLLEGE TEAMMATES又是另一令人讚嘆的設計，只可惜#100的不是EWING加MOURNING或MUTOMBO而是WILLIAMS！

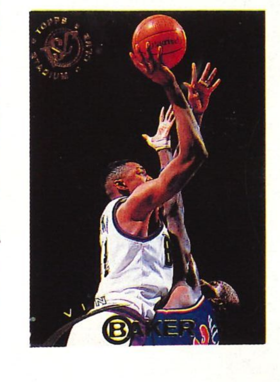




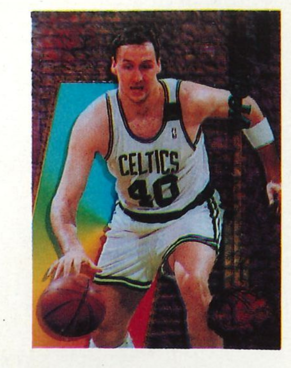
特別咭方面，第一欵想到的肯定是FIRST DAY ISSUE了，因FIRST DAY ISSUE是STADIUM CLUB的代表作，永不磨滅的超級特別咭，但如果有見過今年的FIRST DAY ISSUE的話，就一定會大失所望了，因為今年個FIRST DAY印非常恐怖，可說是一“PAT”嘢。



還好，有其他特別咭，首先是一比六的DYNASTY DESTINY，全套二十張，由1A至10B，每個號碼分A和B，相信是可以砌圖，但尚未見過完整A和B，所以不能介紹！一比十二的CLEAR CUT，非常靚的膠咭，共二十七張，每隊NBA球隊都有一張，類似 MAIN ATTRACTION，MOURNING，OLAJUWON和BARKLEY等是重點。



最精彩的是兩欵一比二十四的特別咭，SUPERTEAM毋須再多講，但RISING STARS就真的要一講再講，設計一流，閃閃生光，球員挑選單看咭名RISING STARS便知道是近年最出色的新人，O’NEAL，WEBBER，MASHBURN等等，非常正斗，RISING STARS代替了以往的BEAM TEAM實屬明智之舉！





PROFESSOR-ACE 信箱

「問問題都有獎？唔係啩！」

「唔係咩呀，有獎好奇咩！」

美國漫畫歷史悠久，人物眾多；TRADING CARD千變萬化，層出不窮；ACTION FIGURE奇特有趣，款式凡多，當你初進這繽紛多彩的奇幻世界，發現有許多不明所以的疑問時，最佳解決辦法，就是寫信給我們，你的問題將迎刃而解。

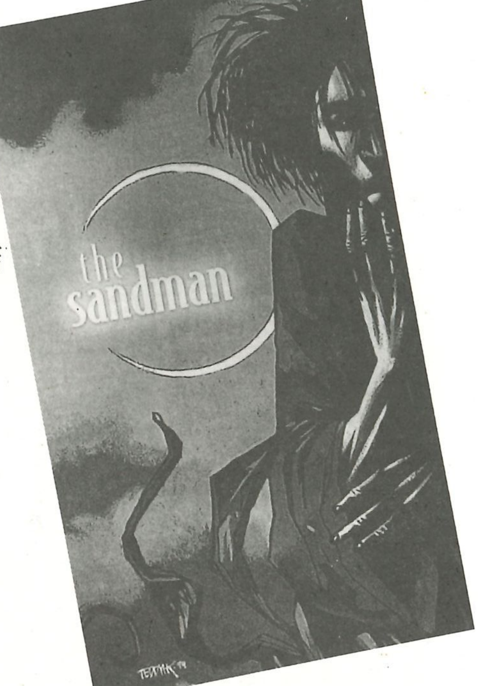
本欄陣容強大，高手如林，人材鼎盛，不能盡錄，故稱之為PROFESSOR ACE，眾位一體的PROFESSOR ACE有幸當此重任，自當鞠躬盡粹，努力為大家解決疑難，才不負老編恩典，萬民寄望！

特設最佳問題獎

只要你的問題夠刁鑽抵死，高難度有創意，甚至令人諗壞腦或笑爆肚，均有機會得到我們每期的最佳問題獎，獲贈神秘禮品一份。

來函請寄「荃灣德士古道168號德豐工業中心第一座22樓6室」或電傳4082875，並註明PROFESSOR ACE收。

VERTIGO系列長咭



記得喺上一兩期裏面都有同大家介紹過超人長咭"MAN OF STEEL"，而其中嘅SKYDISC相信大家有行開美國咭舖嘅話都已經見過。今次我唔係同大家再介紹超人長咭，而係要介紹將會在市面上見到嘅第四張SKYDISC，今次呢張SKYDISC中嘅主角並非時常見到嘅英雄人物，而係以DC驚異系列（VERTIGO）中嘅一個主角DEATH為主。

以手頭上嘅資料所得這張以DEATH為主嘅SKYDISC同樣係會以超人長咭SKYDISC嘅效果去造，所以到出街之時相信又會有一番搶購，而呢張SKYDISC將會在上面我講過嘅DC驚異系列"VERTIGO"咭中出現。

同樣地，可能因為長咭嘅熱潮，今次呢套VERTIGO都係以長咭方式去做，記得喺早前都曾經出過一套咁上下嘅咭，個名叫做SANDMAN，而其中嘅特別咭是在咭嘅四邊加上凹凸不平嘅燙金（有些像超人長咭特別版嘅白咭），而今次佢所出嘅特別咭大約都係以呢個方式去做，一套六張主要都係VERTIGO系列中比較出名嘅書種，如SANDMAN SHADE、SWAMP THING等等。白咭方面同樣以VERTIGO書種為主，希望因為呢套咭嘅關係使大家對VERTIGO漫畫有一定嘅興趣啦，因為VERTIGO旗下嘅漫畫都有好多好睇㗎。

"STAR WARS WIDEVISION SUPER PREMIUM TRADING CARD"

星球大戰相信好多朋友都唔會對佢陌生，記得佢每一個畫面都充滿超時空科幻感覺，當大家想回味呢種感覺，相信只有重睇影碟同影帶，不過今次我為大家介紹呢套同星球大戰電影有關嘅咭，就充滿我上面所講嘅超時空科幻感覺，因為今次TOPPS咭廠方面係用星球大戰電影菲林以長咭方式去做，使到出來嘅效果就好像睇緊一套小型星球大戰電影，只不過影像唔會郁，如果你係星球大戰迷嘅話就一定要儲齊佢啦。白咭方面全套一百二十張，每一張之上都會加上一個TOPPS WIDEVISION鐳射印，而特別咭就要遲些再為大家介紹，不過相信我這個專欄出街之時市面上可能已經有得抽，因為呢套咭嘅出廠時間大約會在十二月十號前，希望佢唔會遲啦。



STAR TREK：GENERATIONS

唔知大家有冇留意到近期嘅美國電影票房，一齣家傳戶曉嘅電視片集推出最新一輯電影版，而票房方面更加係其他電影中嘅NO. 1，第一週已經收二千六百幾萬美金，相信唔需要我多講，大家都知道呢套就係STAR TREK（星空奇遇）嘅最新電影版"STAR TREK：GENERATIONS"。

今次呢套電影中會講述第二代星空奇遇中嘅隊長JEAN-LUC PICARD在一個偶然情況之下遇到上一代嘅隊長JAMES T. KIRK而一齊喺太空中探險，通常與科幻有關嘅電影大部份都有美國咭出，以STAR TREK咁出名嘅科幻系列就更加啦，不過我哋香港方面嘅朋友就唔係咁多人對STAR TREK有興趣，就以佢以前出過咁多套咭為例，幾乎每一套都唔係咁好賣，不過美國方面就唔同，好多美國朋友一見到同佢有關嘅產品就瘋狂去買，而有些舖頭就更加只賣同STAR TREK有關嘅產品。

講番呢套咭，白咭方面全套九十張，全部係以電影畫面為主；特別咭方面全套七張，相信會係一些金粉裝花之類嘅特別咭。最後希望香港會入呢套電影啦！BYE，BYE......



DEMOLITION MAN

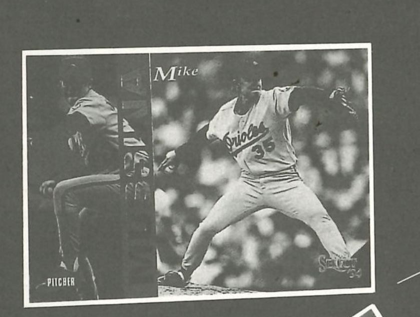
SPORT SECTION

— NHL（美國職業冰上曲棍球聯會）與NHLPA（職業冰球員協會）繼續不斷開會。研究雙方的利益事宜，原有賽事已縮減二百多場，如果雙方不能在短期內達成任何協議，恐怕冰球會步棒球後塵了！

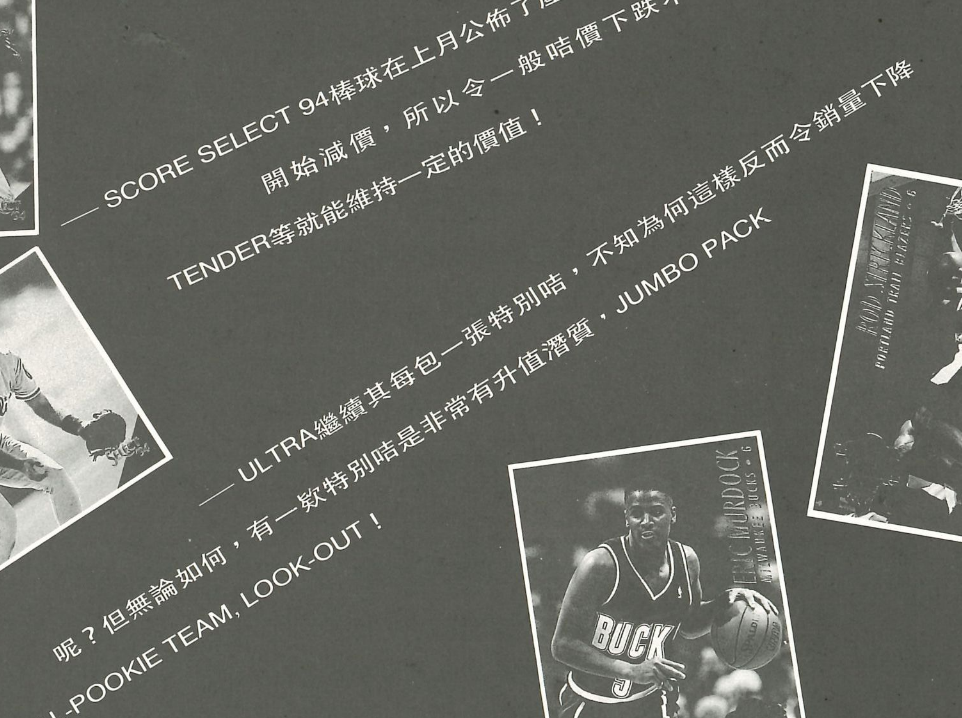
— UPPERDECK 94-95推出後極度搶手，一些較大的咭店，一天賣兩箱，真利害！

— 與UPPERDECK差不多日子推出的ULTRA 94-95去勢比UPPERDECK弱，應該是沒有MICHAEL吧！

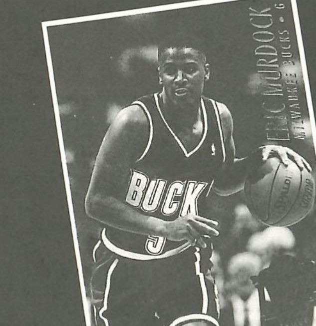
— 同樣是BASKETBALL HEROES SUBSET，相信今輯會最搶手了，MICHAEL JORDAN永遠的MICHAEL JORDAN，BASEBALL OR BASKETBALL，IT'S ALWAYS MICHAEL JORDAN！



— SCORE SELECT 94棒球在上月公佈了產量，而美國大部份地方開始減價，所以令一般咭價下跌不小，特別咭如CROWN CONTENDER等就能維持一定的價值！



— ULTRA繼續其每包一張特別咭，不知為何這樣反而令銷量下降呢？但無論如何，有一款特別咭是非常有升值潛質，JUMBO PACK中1比37的ALL-POOKIE TEAM, LOOK-OUT！





— PARKHURST之後，多款冰上曲棍球已紛紛出籠，ULTRA，STADIUM CLUB，SCORE等，而今年最精彩的應該是UPPERDECK和LEAF了，因UPPERDECK再次每包一張SP，而且只得一個SERIES，LEAF SET之中有一種特別咭叫LEAF LIMITED，亦即是棒球那種，因未知能否以獨立形式出版，所以SP和LEAF LIMITED會有一定的價值了！

NON-SPORT SECTION

— 超人長咭仍然強勁，SKYDISC的出現頻率比預期中多，但係我重未有！

— 另一SERIES II — 獅子王在截稿前剛剛推出，又與雪姑七友共同擁有同一毛病，幸好還有些吸引力大的特別咭，反應比雪姑七友好！

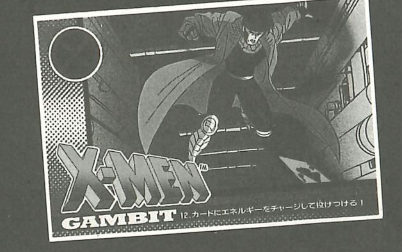
— SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS SERIES II。（雪姑七友第二代），反應一般，而製作比第一代差，所以未算成功。

— ULTRA FLEER的X-MEN相信在大家看到本文時已推出，一定會是SUPERMAN：THE MAN OF STEEL之後另一大熱作品。

— 講開X-MEN，早幾日在街上看到一些日本咭機有欵日本出的X-MEN〔ANIMATION〕萬變咭，但本人對日本咭一無所知。所以只可以告訴大家兩蚊雞一張，其餘就留番俾你哋自己發掘。



— 再三熱切期待BETTY BOOP TRADING CARD之推出！



— 下個月出STAR WARS長咭，肯定正斗，STAR WARS迷萬勿錯過！

特別咭的歷史

DEMOLITION MAN

從前人們以收集大明星或一些出位新人的基本咭為樂，特別咭只不過是當作偶然的獎勵，但現在特別咭的地位遠遠超過了獎勵的界限，而基本咭的存在與否，差不多沒有人擔心！

對於筆者來說，特別咭仍然是獎勵，收集基本咭才是心中的目的，因小弟沒有足夠財力去“煲”咭，說來也有少許自卑，眼看現在的學生們消費力之高，他們“煲”咭的財力，是小弟的數十倍，幸好他們從來都看不見基本咭的存在，所以小弟有機會從中取利，有時間SORT咭的話，每個牌子兩三套，絕對不是問題！

SORRY！這次不是說“煲”咭財力的問題，還是說回正題吧；雖然TRADING CARDS的歷史已達到百多年，但回看特別咭的歷史，只不過是幾年之光景，因為除了基本咭之外的其他東西，如一包一張的貼紙，POP-UP等。都在八十年代中期才發現，而真正的特別咭首次出現於一九九零年的UPPERDECK BASEBALL，共十張的BASEBALL HEROES，是一套九張向棒球明星REGGIE JACKSON致敬的特別咭，另加一張HEADER，這種HEROES形式的特別咭，一直到現在還繼續，而當中亦有不少非常有份量的大明星，如91棒球的NOLAN RYAN，92棒球的TED WILLIAMS，92-93籃球的WILT CHAMBERLAIN和LARRY BIRD，91美式足球的JOE MONTANA，92-93冰球的WAYNE GRETZKY以至剛剛推出的MICHAEL JORDAN，可見其成功之處，雖然當時第一套HEROES出版時並未令人們拼命的尋找，但亦算是受歡迎！

九零年之後，很多公司亦開始生產特別咭，而最出名和出位的都算是九一年美式足球的PRO SET PLATINUM中的白金咭了，白金咭共有兩款，其一是PAUL BROWN，另外一張是EMMITT SMITH，都是沒有號碼的，大約是十盒才有一張，因EMMITT SMITH是當時最受歡迎的大明星（現在也是），當人們於一向走廉價路綫的PRO-SET PLATINUM中發現了EMMITT SMITH那張白金咭，一夜之間沒有人再可以找到PRO-SET PLATINUM的踪影，成為當時的咭壇佳話。

而特別咭之中，最成功的例子可算是TOPPS STADIUM CLUB中的FIRST DAY ISSUE，而亦在早幾期介紹過，所以不再多說了！除了FIRST DAY ISSUE外，要數成功例子一定是92-93 HOOPS SERIES I的LOTTERY TRADE CARD及SERIES II的MAGIC ALL-ROOKIE TEAM了，首先LOTTERY TRADE CARD開創了郵寄特別咭的先例，令其他公司也爭相效法，而且更擴展至其他運動咭和漫畫咭中；MAGIC ALL-ROOKIE的成就可能是因為印量少的關係，所以風頭甚勁，而且有SHAQ及MOURNING的存在，更加令咭迷瘋狂，另一因印量關係而成為一時風頭躉的是92-93 STADIUM CLUB的BEAM TEAM，但長遠計，這兩套還不算是經典之作！

有很多人都認為UPPERDECK是特別咭之皇，但小弟則覺得TOPPS才是皇者，因為TOPPS的特別咭真的最有創意，而其中最具創意的SUPER TEAM CARD，令收集TRADING CARD的樂趣推至另一層面，而且一如以往，其他公司亦有做效，看看UPPERDECK的PREDICTOR和YOU CRASH THE GAME，CLASSICS的ROY SWEEPSTAKES等等！

小弟心目中最佳特別咭：

①DONRUSS ELITE　棒球及冰上曲棍球
②LEAF GOLD STAR　棒球及冰上曲棍球
③UPPERDECK HEROES　四大美國運動
④SKYBOX DRAFT PICKS　籃球
⑤UPPERDECK SP CARD　四大美國運動
⑥CLASSICS 4-SPORT AUTOGRAPHS　四大美國運動
⑦PINNACLE MASKS　冰上曲棍球
⑧SKY BOX THUNDER & LIGHTNING　籃球及美式足球
⑨TOPPS STADIUM CLUB FIRST DAY ISSUE　四大美國運動
⑩SKYBOX SKYDISC　漫畫及美式足球





JAMES

上期已經為大家介紹過二手市場之影響力，今期會更深入探討。

在美國，參與二手市場買賣活動的，不單止是批發商，咭舖或漫畫店，還滲透了來自各行各業的炒家，當中更有以此為職業的「職業大炒家」。筆者就曾經向一間藥房購入一批SIMPSONS一代！

職業大炒家在市場上的影響力最大，他們會主動造市，影響著整個美國、甚至全世界的咭價。

WILDSTORM為例，推出後三天即售價暴升，兼呈現短暫缺貨，但售價一路平穩，再無起跌，兼且供應源源不絕，究竟原因何在呢？

原來在WILDSTORM推出前，各商戶已經收到關於此咭的資料，研究後，大家都相信應該是一隻勁咭！但由於WILDCAT咭的陰影，（WILDCAT咭是行內十分有名的仆街咭）致令大部份商戶都未曾重搥出擊，大家的宗旨都是：「睇定D先！」於是給一批職業炒家有機可乘。這些聯業炒家財雄勢大，而且賭性甚重，抱著贏就贏晒，輸就輸晒的心態去炒咭。由於這批炒家坐擁大量存貨，在市面的流通量更形短缺，所以當WILDSTORM甫一推出，便形成搶購熱！

最後，當然是這批炒家得益，因為人人都無貨，佢話賣幾多就幾多，於是售價暴昇！

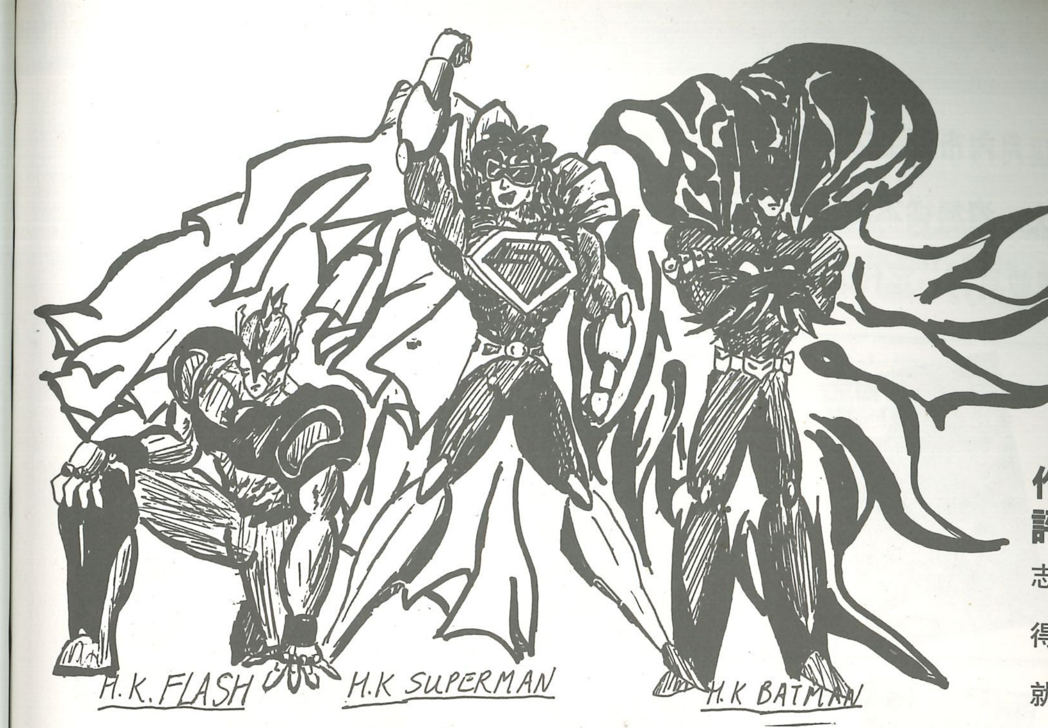
但大家不可以忽略，WILDSTORM總生產數量只有三萬六千盒，老實講，淨係供應一個州都唔夠啦！點解到現在仍源源不絕有貨供應呢？原因很簡單，售價過高令很多消費者卻步。

你可能問：「咁算唔算炒燶咗？未算！職業炒家很聰明，他們不會割價求售，寧願慢慢賣，況且他們錢多，不怕積貨，冇有怕！所以WILDSTORM至今仍然售價穩定，供應不斷。我的貼士是，如果你想靠WILDSTORM發達，好難咯！

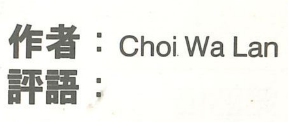
下期會為大家分析邊隻籃球咭最有潛力，密切留意！



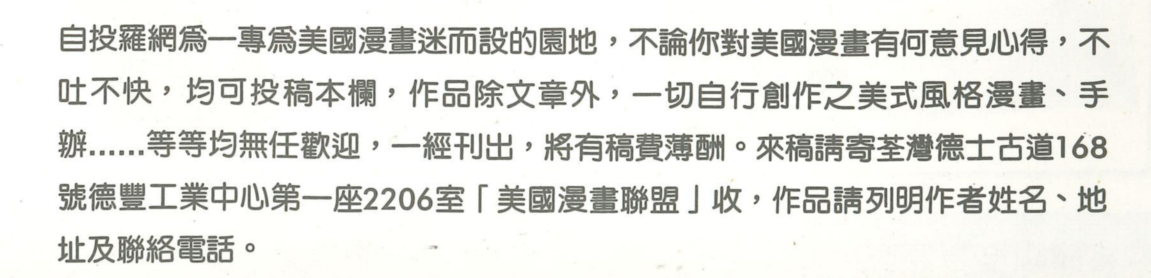
自投羅網



作者：劉業志
評語：
志仔創意唔錯，3個公仔的造形幾得意，有點日本漫畫風格。但畫功就麻麻哋，線條運用略嫌馬虎，給人求其填黑嘅感覺，不妨在線條上下些苦功！

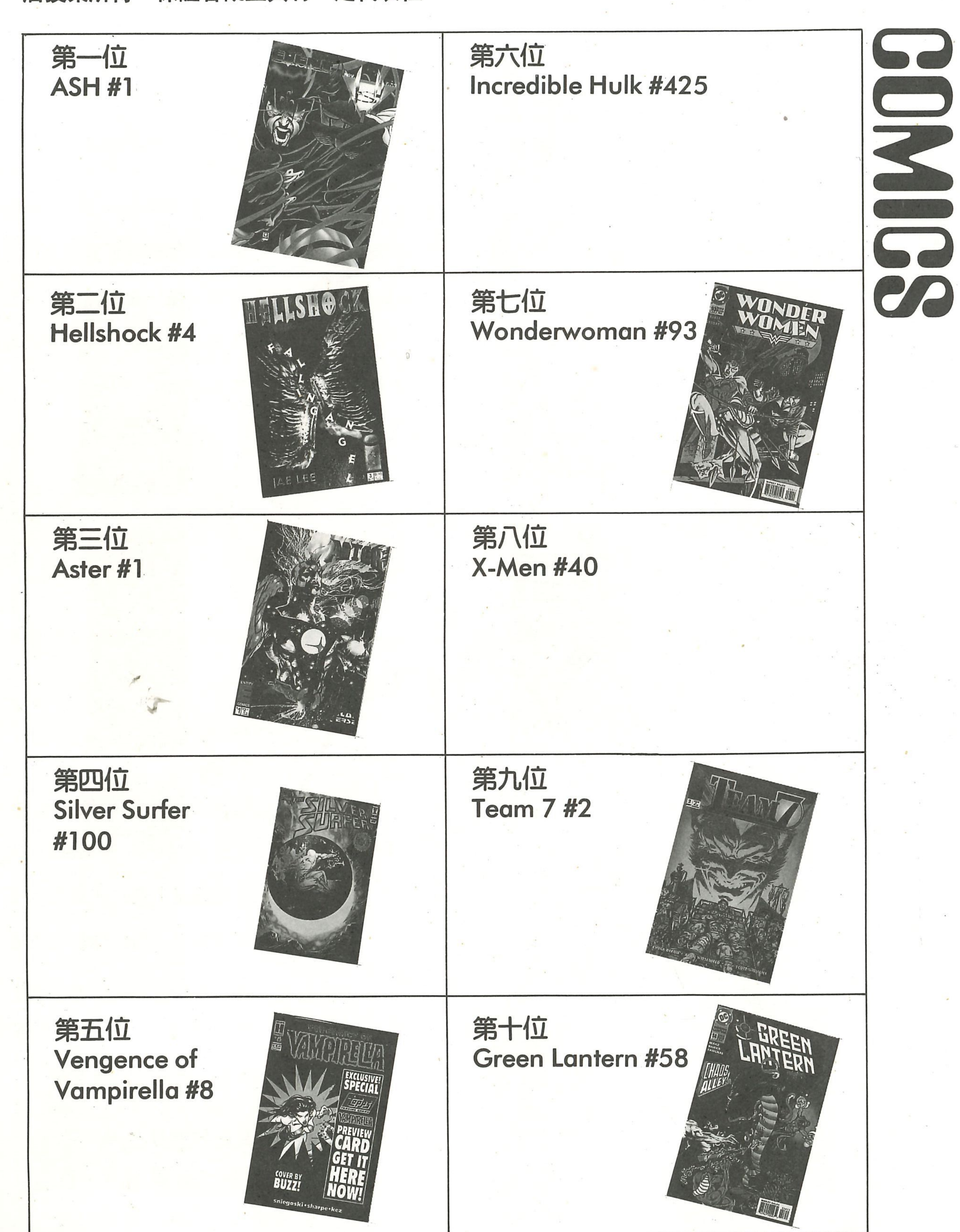


作者：Choi Wa Lan
評語：
個Spawn幾有殺氣，眼神及斗篷皆表現出大有"風雨欲來"之感！不過鐵鍊及"氣波"就草咗少少，影響咗成幅畫，由於你用鉛筆畫，未能完全表現你的功力，就以此看就覺得唔算太差，練多些再寄嚟睇吓啦！


自投羅網為一專為美國漫畫迷而設的園地，不論你對美國漫畫有何意見心得，不吐不快，均可投稿本欄，作品除文章外，一切自行創作之美式風格漫畫、手辦......等等均無任歡迎，一經刊出，將有稿費薄酬。來稿請寄荃灣德士古道168號德豐工業中心第一座2206室「美國漫畫聯盟」收，作品請列明作者姓名、地址及聯絡電話。

聯盟榜是根據過去一個月內市面上之漫畫及TRADING的銷售情況作出統計，從而選出最暢銷之十大，資料從本港各主要美國漫畫及TRADING CARD專門店搜集所得，保證客觀並具有一定代表性。

COMICS

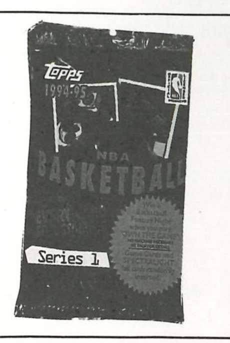
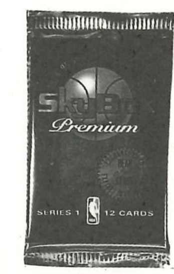
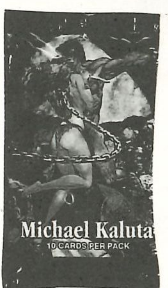
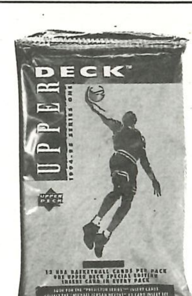
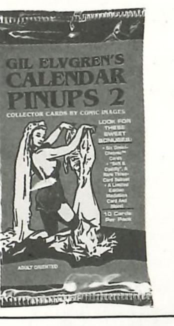
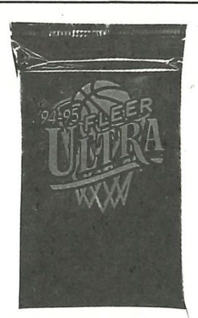


第一位 ASH #1	第六位 Incredible Hulk #425
第二位 Hellshock #4	第七位 Wonderwoman #93
第三位 Aster #1	第八位 X-Men #40
第四位 Silver Surfer #100	第九位 Team 7 #2
第五位 Vengence of Vampirella #8	第十位 Green Lantern #58

聯盟榜資料提供：

AMERICAN HOBBIES SHOP · APRO COMIC · CARD CITY · CARD MASTER · CLARK'S COMIC · COMIX BOX · COMIC GALLERY · COMIC POWER · COMIC TIME · DREAMY COMICS FUTURE · HOBBY BASE · LEGENDS & HEROES · OTHER TIMELINES · PHOENIX CARDS WORLD · ULTRA HOT · USA COMIC SHOP · WHAT'S COMIC

CARD'S

第一位 Ultra X-MEN 94 	第六位 Topps 94-95 NBA 
第二位 Skybox I Premuim 94-95 Series I 	第七位 Michael Kaluta Collection 
第三位 Lion King Series II 	第八位 Man of Steel 
第四位 Upper Deck 94-95 NBA 	第九位 Pin Up Calender Series II 
第五位 Ultra Fleer 94-95 Series I 	第十位 4 Sport Classic 

有獎問答遊戲

參加辦法：

填妥參加表格及正確答案，於一月五日前寄回「荃灣德士古道168號，德豐工業中心第一座22樓6室，美國漫畫聯盟收」，信封面請註明「有獎問答遊戲」，得獎者將另函通知。

答中下列問題，可獲贈由AMERICAN COMIC GALLERY送出之獎品，得獎者將以抽籤形式決定。

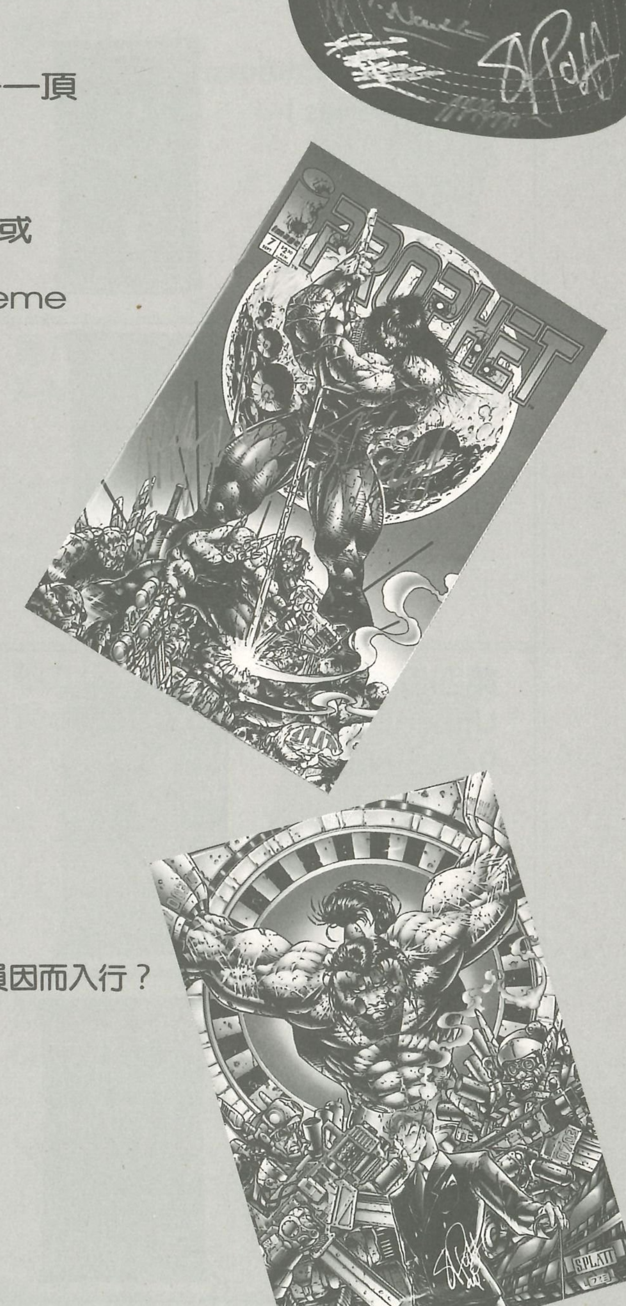
頭獎一名：Stephen Platt與五位拍檔簽名帽子一頂

貳獎二名：Stephen Platt簽名海報一張

參獎七名：Stephen Platt簽名Prophet #7一本或

Stephen Platt與五位拍檔簽名EXtreme

Super Tour一本。



（一）Stephen Platt在那所大專學院學習美術？
A) 大一設計學院
B) 加拿大國家中央美術學院
C) ONTARIO COLLEGE OF ART
D) BAROQUE SCHOOL OF FINE ART

（二）Stephen Platt最喜愛那類漫畫？
A) VERTIGO
B) SUPERHERO
C) HEAVY METAL
D) CUTE 版

（三）Stephen Platt到紐約遇到那間漫畫公司的工作人員因而入行？
A) MARVEL
B) DC
C) IMAGE
D) DARKHORSE

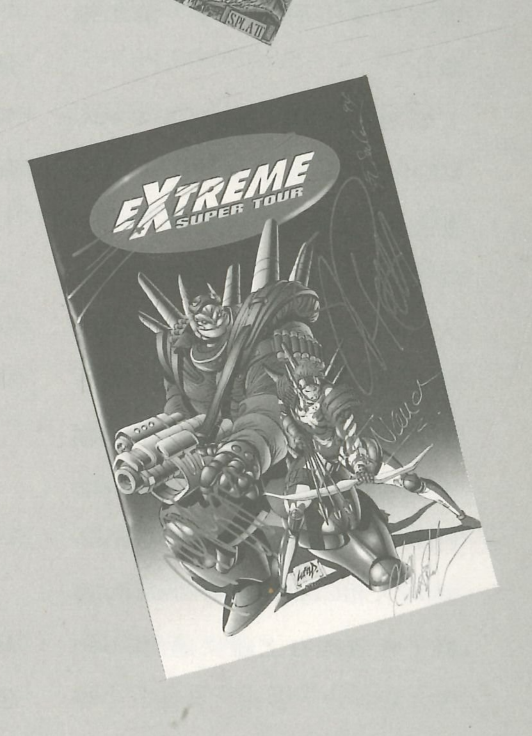
（四）Stephen Platt第一本作主筆的漫畫是什麼？
A) Prophet
B) G-Force
C) Star Blazer
D) Moon Knight

（五）下面那一套日本卡通是Stephen Platt不喜歡看的？
A) G-Force
B) Force Five
C) 小飛俠
D) Star Blazer

（六）Stephen Platt筆下人物有何共通點？
A) 大隻
B) 女人形
C) 英俊不凡
D) 體態修長

（七）Stephen Platt的女朋友是Cathy怎麼國藉什麼裔人士？
A) 美藉華裔
B) 法藉俄裔
C) 日藉越裔
D) 加藉華裔

（八）你覺得本刊有沒有存在價值？
（必答，馬虎冇獎！）



上期答案
(1)A
(2)C
(3)D
(4)B
(5)B
(6)B
(7)B
(8)任何意見

第四期得獎名單：

MA KA WAH	D809120(0)
CANDY MARK	K031872(8)
THOMAS TSANG	K496658(9)
YU YUET WAI	Z372493(0)
文家榮	P132154(8)
傅繼浩	K959296(2)
任志輝	D636194(9)
TONG KIT	K868475(8)
HUI ALAN	K613664(8)
陳梓傑	Z419296(7)

答案及得獎者名單下期公佈

[redacted]

PROFESSOR-ACE 信箱

Dear Professor - Ace

本人是一名級美國漫畫迷，而有很多不明白的事，請您指教!!

1. 請問那裏有得賣又新又平的X-MEN公仔和蜘蛛公仔？（希望能在100元內和在香港島）

2. 我是一個十分愛X-MEN的人，希望您們能在「AMAZING HEROS」和「NEW RELEASE」中介紹多些有關他們的事!! 多謝

3. 我亦希望知道有關Fantastic Four，Fantastic Force，Generation X和Captain America的資料，希望能在上題說過的2 part中介紹多些，多些，多謝!!（希望您們盡快，因我很想知）

4. 請問DC和Marvel會不會出新的公仔？（如會，在幾時？）

[redacted]

OF SUPERMAN」的中文版？我好心急想知？

11. 亞視幾時會再播X-MEN卡通？我又好心急想知！

12. X-CHANGE之後，是不是會無咗X-MEN？

13. 您們的獎品會不會有X-MEN or 蜘蛛俠公仔？

多謝指教!!

書迷

Jacky上

Jacky：

①你嘗試去玩具××城啦。

②答應住你先啦。

③Captain America 已經介紹過，其他人物亦會陸續出場。

[redacted]

至於Professor – X之死，連你同我都知，Wolverine冇理由唔知咁。

⑧本書好似重係佢做緊主角，而接班人就…

⑨Silver Samurai 同X-MEN是對立的，忠定奸你自己判斷啦。

⑩ 不如你問自由人啦。

⑪ 出年年頭啦

⑫ 梗係 —— 唔係啦。

⑬ 問問贊助商先啦。

Professor - X

Professor – Ace先生收：

您好！由於小弟的英文水準不太好，但又十分喜歡看美國漫畫，因此有請閱下解答小弟的一些疑問。

1. 第二代綠燈俠佐敦是不是沒有戒子，也有「綠燈力量」？

2. 第一代綠燈俠現在在那裏？近況如何？

3. GUY GARDNER及那黑人綠燈俠的近況又如何？

4. 希望簡述潛水俠的生平。

5. 與及為何他的左手斷了？

6. 新、舊蝙蝠俠之戰如何？他們的近況怎樣？

7. 經常看到有很多書用X為題，究竟X代表什麼？為何不用其他英文字母？

8. 最後，希望簡述兩位俠仕的生平及近況，一.藍甲蟲 二.BLOODWYNG！

希望能不厭其煩！感激！

祝貴刊日漸「狂」升

KYLE上

Kyle：

①當他仍是Green Lantern時沒有戒子是沒有能量的，後來吸收了OA星的綠燈俠能量庫的能量後，進化成超生命體，不需要戒子也能發放出巨大能量，變成ZERO HOUR中的大反派。

②Alan Scott早前暫時歸隱了一段日子，不過在Showcase 94 #1 中會重出江湖。

③Guy Gardner發現自己原來是外星人後裔，從而得到新的力量，可以令自己身體的任何部份轉化成武器。至於黑人Green Lantern 阿John 失去了Green Lantern力量後被Darkstar老細Controller睇中，任命他作Darkstar部隊的總指揮。

④潛水俠是人類及海底人的混血兒，最初因保護海洋不受人類污染而接觸人類世界。後來加入了正義聯盟而被世人認識。

⑤潛水俠的左手是在一次與一深海的壞蛋作戰時給斬斷的。

⑥當然是正牌蝙蝠俠打贏。舊蝙蝠俠傷癒復出，新蝙蝠俠Azrael自出新書。

⑦X代表未知或新的意思，例如X-MEN就是新一代的人類。

⑧遲些在Anazing Hero中介紹啦。

Professor ACE

PROFESSOR – ACE你好，

本人看美國漫畫已有數年，但有些基本問題仍不十分明白，還望PROFESSOR賜教。

①升值的漫畫價值如何訂定？

②為何有書店版及街書版之分？

③SUPERMAN變身前後，樣貌並無改變，為何沒有人認出他是CLARK呢？

④SPIDERMAN 的POWER 當中，為何沒有蜘蛛的吐絲本領，而要自行製造蜘蛛膠液呢？

⑤VEMON 在PETER 及EDDIE 身上的造形為何有所不同，特別是那個血盤大口。

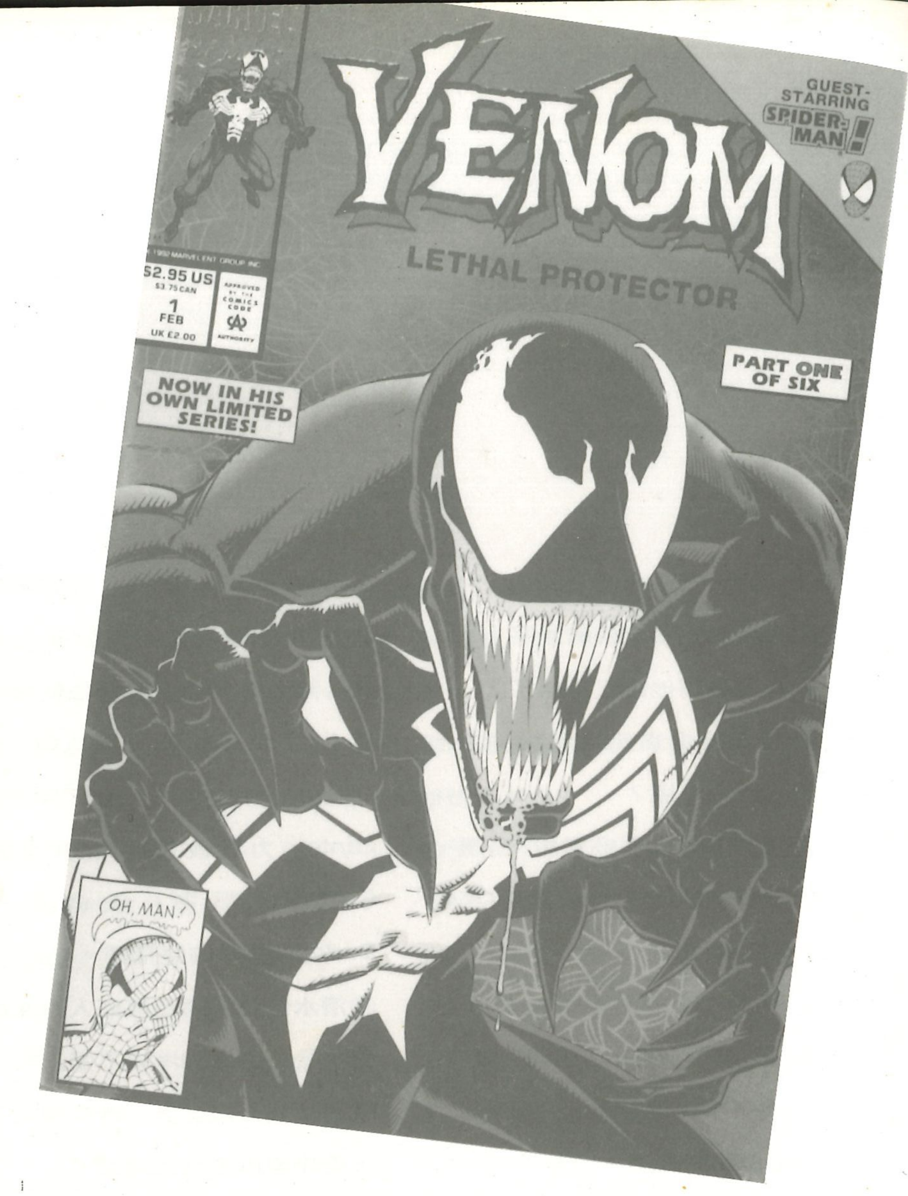
⑥SPIDERMAN的CLONE，平時用什麼身份出現？有身份証嗎？

⑦BAT CAVE中的一切設施，BATMAN可有請外人協助建造？總沒可能他獨自一人完成吧。

⑧各路英雄之間（主要是DC及MARVEL）如何互相聯絡？他們又可知道彼此間的真正身份？

⑨若SPAWN是一具行屍，他的生理狀況有什麼特別？

HEROES FANS上



Heroes Fans：

①上期Comic League訪問Wizard已經有所介紹，其他雜誌的Price Guide模式亦差不多，至於每個Price Guide的價錢有高低，主要因為提供資料的客戶地區及數量等均有分別，另外update資料的時間亦有不同。例如CVM的新書價目較Wizard貴，是因為比Wizard收集資料的時間短。

②對出版社來說，最主要是想知道書本銷量以便統計。通常書店版可能有特別封面混在其中，街書版則沒有，而書店版一般沒有回書，街書版則可以。

③第一，帶眼鏡和髮形令他的面形有很大分別，第二在未變身前Clark收緊了肌肉，變身後高大了許多，故Clark在感覺上會矮細了。另一原因是超人每次出現大都忽忽而過，一般人很少可以見到他的真面目。而在Return of Superman中Supergirl更曾經假扮Superman救了Clark，兩人更一起拍照，故沒有會想到他們是同一人。

④漫畫係人作嘅，你作佢有乜POWER佢有冇乜Power㗎啦，咁都問，冇獎！

⑤VENOM外星戰衣可隨本身意志改變造型，由於Eddie對Spiderman充滿恨意，所以生出血盤大口。

⑥Ben Reily。有都唔會畀你睇。

⑦最初是Bruce Wayne透過他肩下的科技發展公司Wayne's Tech以散件形式運去溫家大屋，再由他與其僕人Aefred合力建造。至於蝙蝠洞其實是天然山洞，不需發掘。

⑧DC同Marvel的英雄不會互相聯絡。在DC本身的宇宙之中，除非英雄互相認識，否則一般是透過正義聯盟的資料庫中知道。至於Marvel的英雄大部份透過Adventure的通訊網絡，因大部份Marvel的英雄都是Adventure的後備成員。

⑨生理的意思是……？

Professor ACE

最佳問題獎

今期最佳問題獎得主是Kyle，他在第7題所問「X」的含義，相信是許多讀者心目中的疑問，所以得到今次獎項。Kyle可獲得由Card Master送出之X-MEN ACTION FIGURE一個。







1995





